

Pbú

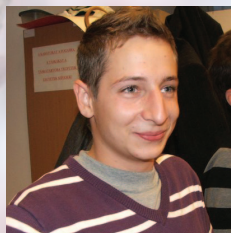
XIV. évfolyam, 187. szám
2012. február .29



**TÜL
SZÜK A
KERET?**



Mit tett a HÖK?
5. oldal



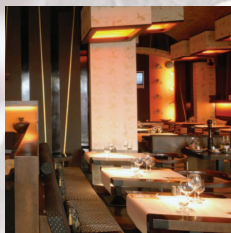
**Interjú Garbai
Ádámmal**
8. oldal



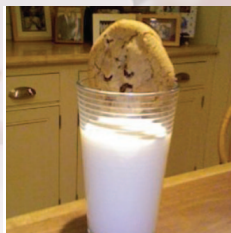
**Kétnyelvű
interjú**
12. oldal



**Interjú
Róna - Tas
Ákossal**
14. oldal



Olcsó menük...
15. oldal



**First world
problem**
19. oldal

Jegyzetbolt

Kedves gyerekek! Jegyzet kell? Nesztek!

Eme helyen lelhettek meg, gyertek!

Elhagyott a szeretőd? Elvesztetted a laptopod,
pénztárcád, esernyőd?

Vagy csak egyszerűen csak beszélgetni akarsz okos emberekkel, azaz velünk
és közben meg akarod venni szakkönyveid, vagy jegyzeteid?

Akkor.....

... a Jegyzetboltot neked találták ki!

**MUK Főépület alagsor, jobbra,
a büfé szomszédságában.**

Nyitva hétköznap 9 és 16 óra között.

Kupola

Minek mennél bárhova, mikor itt a Kupola?

Az „A” épület alagsorában kedvezményes áron,
640 forintért kínálunk ízletes menüket nap mint nap!

Mivel várunk ezen kívül?

Tiszta környezetben,
mosolygazdag kiszolgálás mellett
válogathattok kedvetekre mindenféle földi jó között.

Egyetek, vegyetek, hadd nőjön a begyetek

Az felsőoktatásunkat is elérte a fagy

Radikális keretszám csökkentés és hallgatói szerződés a 2012-es januári felsőoktatási törvényben – ezekkel igyekeznek ösztönözni Hoffmann Rózsa, oktatási államtitkár, a felsőoktatásba igyekvő diákokat. A rendelkezések a diákok és egyúttal a tanárok körében is nagy port kavartak, a törvény elfogadása óta két demonstrációt is szerveztek.

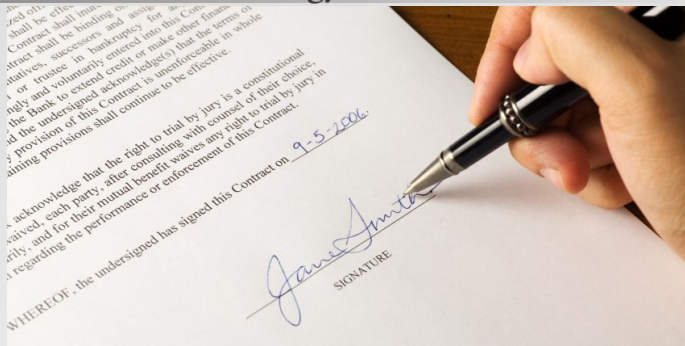
„Egy nemzet számára minden diplomásnak komoly hozzáadott értéke van, nincs olyan, hogy egy diplomás már felesleges lenne, minél magasabb a diplomások aránya, annál jobb a nemzetgazdaság szempontjából.” – fejtette ki Nagy Dávid, a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciájának elnöke, a február 8-án tartott virasztásukon a felsőoktatásért, a budapesti Deák téren. Az eseményen a keretszámok radikális csökkentése és a hallgatói szerződés ellen tiltakoztak. Február 15-én pedig a Hallgatói Hálózat szervezett demonstrációt a felsőoktatási törvény visszavonásáért, ami alatt egy időre az Eötvös Loránd Tudományegyetem jogi karát is elfoglalták, és azt csak este 8 óra körül hagyták el.

Keretszámok

A tavalyi évben 53 ezer diák tanulhatott tovább állami pénzből, idén azonban csupán 34 ezer hallgató tanulhat teljesen ingyen, és további 15.550 részösztöndíjjal. Így tehát körülbelül 49 ezer olyan diák lesz, aki állami vagy részben állami támogatással tanulhat, ez azonban igencsak csekély a 2011-es adatokhoz képest, ami szerint 98 ezer hallgatót vettek fel a felsőoktatásba. A bölcsészkart nézve 4100 helyett 2700-at, a jogászképzésbe 800 helyett 100-at, a közgazdász képzésbe pedig 4900 helyett 250-et vesznek fel a következő tanévtől. Úgy tűnik tehát, hogy többen tanulhatnak majd ingyen például sporttudományi területen, mint például jo-

gász- és közgazdász képzésen. A keretszámok drasztikus csökkentéséről Hoffmann Rózsa a HVG-nek úgy nyilatkozott, inkább erőteljesebb, mintsem drasztikusak. „Elsősorban azokon a területeken lett lényegesen kevesebb az államilag támogatott képzési hely, amelyekben a diploma megszerzése után könnyedén el lehet helyezkedni, és a jövedelem messze meghaladja az átlagos béreket. Akik ezeken a szakokon tanulnak, azok számára az önköltség vállalása egy belátható időn belül megtérülő befektetés” – fejtette ki az államtitkár. A keretszámokon jól látszik, hogy az állami szerepvállalás csupán a műszaki, természettudományos és informatikai képzési területeken marad. Azoknak a diákoknak, akik nem jutnak be állami képzésre, kőkeményen fizetniük kell a képzésükért fél évente. Ez például az ELTE Bölcsészettudományi Karán körülbelül 150-160 ezer forintot jelent, azonban a gazdasági területeken már a 300 ezer forintot is elérheti. Számos vidéki karon megszüntették az ingyenes képzést, például Pécsen nem képeznek már állami pénzen jogászokat, így a vidéki felsőoktatási központok esélyei is jelentősen romlottak. A kép-

Teljes állami támogatással felvettek (27150 fő):		Képzések ára fél évente:	
műszaki képzés	8160	Corvinus és BGF -idegen nyelven	216-290 ezer
természettudomány	4000		350 ezer
informatikai k.	3600	bölcész	120-160 ezer
orvostudomány	2800		
bölcsész képzés	2700	pszichológia	300 ezer
pedagógusképzés	1600		
agrárszak	1300	színművészeti	500 ezer
társadalomtudomány	1000		
művészeti területen	740	építész	325-360 ezer
sporttudományi terület	450		
művészet közvetítés	350	orvosi	950 ezer - 1 m. 200 ezer
gazdaságtudomány	250		
jogi képzés	200	15550 fő részösztöndíjjal lesz támogatva	



zések árának határa pedig a csillagos ég, hiszen egy leendő orvos félévente 1 millió 200 ezer forintot is fizethet az oktatásáért.

A fizetésektelen diákoknak a kormány egy új diákhitel-konstrukciót hozott létre, a Diákhitel 2-t. Az állami kamattámogatással elérhető hitel kamata 2% lesz, e mellett lehet ugyanúgy igényelni a Diákhitel 1-et is, aminek jelenleg 8% a kamata. Azonban akárhonnan is nézzük, a hallgatók tanulmányaik végére milliós nagyságrendű hitelekbe verik magukat, a befektetés megtérülése pedig könnyen elmaradhat munkahelyek hiányában.

Hallgatói szerződés

Valóban ingyenes oktatást kínál a kormány 34 ezer diáknak, azonban ennek fejében kötelezően alá kell írniuk tanulmányaik megkezdése előtt egy hallgatói

szerződést. Ugyanis csak akkor tanulhatnak tandíjmentesen, ha a diplomázást követő 20 éves periódusban bármikor legalább kétszer annyi időt dolgoznak Magyarországon, mint amennyi ideig a tanulmányaikat végezték. Amennyiben ezen kötelezettségeiknek nem tesznek eleget, a végzett hallgatóknak vissza kell fizetniük a teljes egyetemi képzésük költségét.

Megdöbbenő, hogy Ausztriában jobban megérheti egyetemet végezni, mint itthon, hiszen ott 2009 márciusában eltörölték a tandíjat. Jelenleg minden hallgatónak csupán az 5000 forintos regisztrációs díjat kell félévente kifizetnie a szomszédos országban, esetleges félévismétlésnél pedig legfeljebb 380 eurót, ami kb. 110 ezer forintot jelent egy félévben. A beiratkozáshoz csak a hivatalos okmányok másolata kell, és természetesen középfokú német tudás. Az államtitkár asszony a külföldi tanuláshál a

megélhető költségének nagyságára hivatkozott, hiszen az havonta 150 ezret is jelenthet, azonban Ausztriában a diákoknak lehetősége van 'geringfűgig' munkákra, ami heti pár órás munkákat jelent, és ennél nincs munkavállalói járulék, sem adó. Így pedig könnyebben boldogulhatnak kint a fiatalok.

Külföld

"Az oktatásügy költségvetésének csökkentése egy külön kérdés, Magyarországgal ezzel is él. Azonban az egyéni munkavállalók szabad mozgásának korlátozása sérti az európai polgárok egyik legfontosabb alapjogát." – mondta Allan Páll, a Hallgatói Önkormányzatok Európai Szövetségének (ESU) elnöke, február 10-én, egy brüsszeli ülésen. Az ESU február 9-én levélben kérte az Európai Bizottság tisztviselőit, hogy kezdeményezzenek jogi vizsgálatot az ügyben. Egyelőre az EB még csak „ismerkedik” a magyarországi törvénnyel.

A kormány meghozta a maga döntéseit, melyeket most úgy tűnik, nem szándékoznak megváltoztatni vagy visszavonni. A diákok és a tanárok egyaránt tehetetlenek, és várják a további fejleményeket, a finanszírozási és az újabb felsőoktatási struktúrákat.

Juhász Gréta

A szülők körében is felháborodást váltott ki az új törvény, mellyel kapcsolatban egy érdekes képzeletbeli levelet kapott a PBU az egyik érintett szülőtől.

Tisztelt Miniszterelnök úr!

„A regnáló politikusok és kormánytagok nagy része az én, és más velem hasonló korú adófizetők pénzén tanult a felsőoktatásban. Akkor a mi gyermekeink miért nem kaphatják meg ugyanezt egyenlő feltételekkel? A kormány felrúgott egy több évtizedes társadalmi megállapodást (Alkotmány 70/F. § (1);(2), és ezzel megvalósította a szolgáltatás és ellenszolgáltatás közötti feltűnően nagy értékkülönbséget (Ptk. 201. § (2). Ez alapján jogosnak érzem a szerződés megtámadását. Kérem, térítsék vissza az Önök taníttatására elköltött teljes körű összeget!”

Tisztelettel,

Egy igazságot követelő szülő

A hallgatói önkormányzatok kritikája az új felsőoktatási törvényvel szemben

Ősszel szivárgott ki az új felsőoktatási törvény koncepciója, mely nagy felháborodást váltott ki a hallgatók és az intézményvezetők többségének körében. A Magyar Rektori Konferencia (MRK) és a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája (HÖÖK) a koncepció több részével nem értett egyet, és ezekről igyekeztek tárgyalásokat folytatni az ágazati vezetéssel, először Hoffmann Rózsa, államtitkárral és Dux László, akkori felsőoktatásért felelős helyettes államtitkárral, majd később Navracsics Tibor, miniszterelnök-helyettestel is tárgyalásba kezdtek.

Már egy évvel korábban szorgalmazta a hallgatói mozgalom, hogy legyen a készülő törvényvel kapcsolatban szorosabb együttműködés a HÖÖK és a kormány között, azonban mint utóbb kiderült, ezek csak látszat egyeztetések voltak, a sorra kiszivárgott koncepciókban még csak említés szintjén sem köszöntek vissza a javaslataink – mondta Garbai Ádám, az ELTE BTK HÖK jelenlegi elnöke.

A hallgatói önkormányzatok már akkor kritizálták a felsőoktatási törvény, mikor az még csak koncepció volt, és csak kiszivárgott részeit ismertük. Kritizálták többek között:

- az önköltség bevezetését,
- a röghöz kötést,
- a hallgatói létszám radikális csökkentését,
- az egyetemi autonómia csorbítását,
- a hallgatói érdekképviseleti jogok csorbítását.

Októberben hallgatói fórumot tartott az ELTE BTK HÖK a Gólyavárban, és ezt tette több nagyobb kar is, ahol a hallgatókat tájékoztatták, a törvénytervezet tartalmáról, kritikus pontjairól, és felvázolták milyen lépéseket tehetünk mi, hallgatók. Ezt követően a HÖÖK által szervezett tüntetés, melyen körülbelül tízezer hallgató jelent meg, nagyon tiltakozzon a törvény ellen.

Ennek a tüntetésnek látszólag nem volt eredménye, mert a koncepciót továbbra sem vetették el, azonban legalább elértük

ezzel, hogy a minisztérium érdemben elkezdett foglalkozni a javaslatainkkal – említkezett vissza Garbai Ádám az őszi eseményekre.

Ezeknek a javaslatoknak köszönhető például, hogy a röghöz kötést sikerült lealkudni. Eredetileg ugyanis a diplomázást követő 20 munkaévből legalább 15 évet kellett volna kötelezően itthon dolgozni, ez úgy változott, hogy 20 év alatt a képzési idő dupláját kell hazánkban munkavállalóként eltölteni. Ennek ellenére magát az elvet továbbra is kifejezetten elutasítjuk – folytatta Ádám – ezt mutatja, hogy most már az Európai Bizottság előtt van az új felsőoktatási törvény, a mobilitást korlátozó röghöz kötés miatt, illetve a drasztikus keretszám csökkentések miatt.

A hallgatói mozgalom egy 82 pontból álló módosító javaslat csomagot fogalmazott meg és nyújtott be. Problémásnak találták például, hogy a hallgatói munkavégzés nem marad adó- és járulégmentes. Ez azért gond, mert az adóval és járulékkal megterhelt hallgatók még nagyobb mértékű eladósodásához vezethet. Az EHÖK javasolta, hogy ha kötelezik a hallgatókat a nyelvvizsga letételére, mely a diplomaszerzés feltétele lesz, akkor legyen ingyenesen elérhető nyelvi képzés is számukra.

Az új keretszámok miatt szervezte meg a HÖÖK februári tüntetését, a Virrasztást, melyről bővebben a 10. oldalon számolunk be. Ezen a tüntetésen kívánta a hallgatói mozgalom kifejezni, hogy továbbra is elfogadhatatlannak tartja, hogy egyes képzési területeken ilyen drasztikusan csökkentik az államilag finanszírozott keretszámokat.

ELTE-s vagy? Miért mennél máshova? Itt a helyed!



Nyitva tartásunk:
H-Sze: 09.00-01.30
Cs-P: 08.00-03.30
Szo: 18.00-03.30

Programjaink:

- 02.29: Harmadik figyelmeztetés (Magyar színház színész zenekara)
- 03.01: Betli Blues Band, DJ Parádi
- 03.02: Dj Shark
- 03.03: Fixed Gear Hungary Cookie Crew+ Djs
- 03.05: Latin hétfő
- 03.06: Világze NeKedd
- 03.07: Zombori Magyar Táncház
- 03.08: Ökösminiarium: Anselmo Crew, Naked Truckers, DJ Parádi
- 03.09: Dj Shark
- 03.10: Csalamádé Fesztivál
- 03.12: Latin hétfő
- 03.13: Világze NeKedd
- 03.14: Kóbánya Sound

ITALAKCIÓK:

- Hétfő: Soproni sör 0,5l: 320.-, Vodka: 300.-
- Kedd: Soproni sör 0,5l: 320.-, Fűyűlősök: 300.-
- Szerda: Soproni sör 0,5l: 320.-, Whisky: 300.-
- Csütörtök: Tequila: 300.-
- Péntek: Rum: 300.-
- Szombat: Jägermeister: 300.-



1088 Budapest Rákóczi út 5. | www.konyvtarklub.hu
Facebook: Könyvtár Klub & TreffOrt Kert | foglalas@konyvtarklub.hu

Határidők		
Mikor?	Mit?	Hol?
Március 1.	Költségtérítés mentességére, csökkentésére vagy részletfizetésre vonatkozó pályázat benyújtásának határideje	
Március 2.	Kurzusfelvétel vége a doktori képzésben	
Március 9.	2011/2012-es tavaszi féléves költségtérítés mentességhez az igazolások leadása	Tanulmányi Hivatal
Március 12.	A költségtérítés befizetéséhez szükséges névre szóló készpénz-átutalási megbízás átvételének kezdete doktori képzésben	Doktori Hivatal
Március 14.	A bejelentés (aktív vagy kihagyó állapot) visszavonásának utolsó napja	Tanulmányi Hivatal

Forrás: ELTE BTK honlap - Aktuális - Határidős feladatjegyzék; <http://www.btk.elte.hu/Alias-275>

Választási hirdetmény

Az ELTE BTK HÖK Választási Bizottsága (VB) kihirdeti és kiírja az ELTE BTK HÖK alapképzésben és idegennyelvi kommunikátor felsőfokú szakképzésben résztvevő hallgatói érdekképviselőinek választását, amelyen választó és választható a Kar minden alapképzésben és idegennyelvi kommunikátor felsőfokú szakképzésben résztvevő hallgatója. Az alapképzésben résztvevő hallgatói érdekképviselők választása az ELTE BTK HÖK Alapszabályának 23. §. alapján 31 választási körzetben zajlik.

A jelöltállítási időszak kezdete: 2012. február 27. 9:00

A jelöltállítási időszak vége: 2012. március 2. 14:00

A választási időszak kezdete: 2012. március 5. 9:00

A választási időszak vége: 2012. március 14. 14:00

A jelölőlapokat a HÖK-irodában („H” épület) lehet felvenni és leadni. A választási és jelöltállítási időszakban a Választási Bizottság tagjai a HÖK irodában tartják fogadóóráikat:

Február 29. szerda 11:00-12:00 Juhász Dorottya

Március 2. péntek 11:00-12:45 Nemes László

Az elnökválasztó küldöttgyűlés ezúttal eldőlt

Rövid időn belül másodjára ült össze a Bölcsészkar Hallgatói Önkormányzatának Küldöttgyűlése, hogy új elnököt válasszon: a leköszönését bejelentő Nemes László helyére ketten is pályáztak, s mivel a novemberi választások döntetlennel végződtek, meg kellett ismételni a választást. A január 18-i, második elnökválasztó Küldöttgyűlésen jelenlevő – mandátummal rendelkező – hallgatói érdekképviselők az orosz szakos, korábban alelnöki pozíciót betöltő Garbai Ádámot választották meg a szervezet új elnökének.



A forgatókönyv lényegében ugyanaz volt, mint korábban, a két elnökjelölt, Diriczi Zsombor és Garbai Ádám bemutatták csapatukat (amely a bizottságok elnökeiből állt), majd különböző kérdésekre válaszoltak tanulmányi, tudományos, vagy éppen külföldi ösztöndíjakkal kapcsolatban. A két elnökség bemutatkozása, illetve kellemetlen és kevésbé kellemetlen kérdésekkel illettese után következhetett a szavazás: minden mandátummal rendelkező Küldöttgyűlés tag titkos szavazáson dönthetett arról, melyik elnököt, s ezzel együtt elnökséget támogatja. A végeredményt – az előző választásokhoz hasonlóan – a választást levezénylő Ribling Tamás hirdette ki, immáron azzal a különbséggel, hogy a győztes kiletét is felfedhette: a 2012-es elnökválasztást Garbai Ádám és csapata nyerte. Ádám és csapata 48, míg Diriczi Zsombor és csapata 43 szavazatot kapott, érvénytelen szavazat ez alkalommal nem volt. A bejelentést követő éljenzés és tapsvihar elcsendesülése után Dr. Dezső Tamás dékán úr tartott beszédet, majd emlékérmét adott át – az immáron véglegesen – leköszönő elnöknek, Nemes Lászlónak. Ezután a győztes, illetve az alulmaradt elnökjelölt

is alkalmat kapott rá, hogy néhány mondatban megköszönjék az elmúlt hónapok kitaró munkáját, mind az elnökségüknek, mind a mögöttük álló hallgatói érdekképviselőknél.

Január 19-től az ELTE BTK Hallgatói Önkormányzatának hivatalosan is új elnöke van, **Garbai Ádám**, aki máris rengeteg tennivalóra számíthat az elkövetkezendő időszakban: elsősorban az új felsőoktatási törvény által jelentősen megnyírbált felsőoktatásban kell hatalmas ellenszélben fenntartania a Bölcsészkar kiemelkedő szerepét, illetve harcolnia immáron nem csak az egyetemi hallgatók, de a felvételizni vágyó középiskolások jogaiért is.

Garbai Ádámot két évre választotta elnöknek a Küldöttgyűlés az alábbi elnökségi tagokkal:

Prischetzky Réka, Tanulmányi Bizottság: hozzá, illetve bizottságához fordulhatnak a különböző tanulmányi ügyeket érintő problémáitokkal, túlfutás, kreditelismerés, szakzárás, stb.

Csósz Gábor, Gazdasági Bizottság: elsősorban a Hallgatói Önkormányzat irodái infrastruktúrájával, valamint a belső működésével foglalkozik.

Sötér Dávid, Kulturális és Sport Bizottság: rendszeresen biztosítja a kulturális pályázatok kiírását, amelynek segítségével különböző tanulmányi utakra utazhatnak, illetve egyéb programokat szervezhetnek. A bizottság munkájában résztvevő sportreferens a Kar zökkenőmentes sportéletéért felelős.

Bársony Márton, Doktorandusz Bizottság: kezeli a doktorandusz-hírlevelet, előkészíti a leendő – vagyis felvételiző – hallgatóknak nyújtott tájékoztatókat, publikációs lehetőségekkel segíti az abszolválókat, illetve részt vesz a doktorandusz előadások megszervezésében.

Derzsenyi Dávid, Külügyi és Határon Túli ügyekért felelős Bizottság: folyamatosan tájékoztatja a hallgatókat a külföldi ösztöndíj lehetőségekről, Erasmus tájékoztatót tart a pályázási időszak előtt, illetve az egyetem határon túli magyar hallgatóinak ügyeivel is foglalkozik.

Hatvani Péter, Kommunikációs és Rendezényszervező Bizottság: kezeli a HÖK információs csatornáit, a honlapot, vasárnaponként kiküldi a bölcsész hírlevelet, de emellett rendezényszervezéssel is foglalkoznak: az ő dolguk, hogy a hallgatók jól érezzék magukat a Gólyatáborban, a Bölcsész Napokon, a Gólyabálon és egyéb kari rendezvényeken.

Tóth Olivér István, Tudományos Bizottság: kiszolgálják a tudományok iránt érdeklődő hallgatók igényeit, tájékoztatást adnak a különböző publikációs lehetőségekről, segítik a hallgatók részvételét a TDK-ban, illetve OTDK-ban.

Kovács Zoltán, Szociális Bizottság: elsősorban a szociális támogatás kiírásával foglalkozik a bizottság, emellett az esélyegyenlőségi, valamint a kollégiumi ügyek intézése is az ő feladatkörükbe tartozik.

Forduljatok hozzájuk bizalommal a Múzeum körút 4./ H épületében található HÖK-irodában!

Ackermann Sándor

A BTK HÖK új elnöke – Garbai Ádám

Az ELTE BTK HÖK Küldöttgyűlésének történetében először történt meg, hogy egy elnökválasztó gyűlés döntetlennel zárult. A két hónappal később megismételt gyűlésen Garbai Ádám nyert. A PBU Ádámot kérdezte arról, hogy érintette ez a döntelent, majd az, hogy megválasztották, és mik a tervei a jövőben?



Hogyan lettél, miért akartál a Hallgatói Önkormányzat tagja lenni?

Az ősrszeztóm kérdezte meg tőlem valamikor szeptember közepe felé, hogy érdekelne-e a dolog, mert minden őszi félévben tart a HÖK egy tanfolyamot, ahol a leendő HÖK-ösöket készítik fel. Egyrészt azért, hogy megismerjük a HÖK szerkezetét, működését, másrészt a hallgatókat érintő szabályzatokba, problémákba, és azok megoldásába kaphattunk betekintést. Mivel több HÖK-ös is ismertem már ekkor, és szimpatikusnak találtam az egész szervezetet, úgy gondoltam, hogy belevágok.

Milyen indíttatásból jelentkeztél az elnöki posztra?

Azt tudni kell ezzel kapcsolatban, hogy amikor az előző HÖK elnök, Nemes Laci első ízben felkért, hogy legyek az utódja, nemet mondtam rá. Alelnökeként láttam, hogy ez a feladatkör mennyi munkával, felelősséggel és le-

mondással jár. Ettől értelemszerűen először kicsit megijedtem, azonban rengeteg pozitív visszajelzést, biztatást kaptam a barátaimtól és az ismerőseimtől. Ez engem is megerősített abban, hogy igenis, menni fog ez nekem. Aztán idővel, ahogy egyre inkább haladtunk a felkészülésben, elmélyültem a HÖK összes szakterületében, sok új ötlet merült fel bennem. Összeszedtem, hogy mik azok, amiket én problémaként látok a HÖK működésében, és ezeken hogyan tudnánk változtatni. Ebben a munkában rengeteg segítséget kaptam a mostani elnökségtől és támogatóimtól, úgyhogy rendkívül aktív félévet tudhatunk magunk mögött.

Az elnökválasztáskor Diriczi Zsomborral ugyanannyi szavazatot kaptatok. Ez hogyan érintette?

Ez egy rendkívül érdekes szituáció volt, szerintem egyikünk sem gondolta volna, hogy ez lesz a vége, épp ezért kicsit csalódott voltam, mert elmaradt a katarzis. Mindketten arra készültünk, hogy a hosszú kampány után aznap este vagy így, vagy úgy, de mindenképpen pontot tehetünk a mondat végére, azonban kiderült, hogy tovább folytat-

dik még egy ideig a kampány. Ebből kifolyólag tényleg talán a csalódottság lenne a legjobb szó, ami az akkori hangulatomat – meg talán az egész csapatét – jellemezte, de ezen hamar túllen-dültünk, és elkezdtünk a következő megmértetésre koncentrálni.

Okozott nehézségeket ez a „meglepetés”?

Az őszi kampány és az eredménytelen első választás után fáradt volt mindkét csapat, de a téli szünetben mindkét csapatnak sikerült feltöltődnie, hogy a januári megmértetésre már ismét felkészülten mehessünk.

És milyen érzés volt, amikor megnyerte a csapatod a választást?

Nagyszerű érzés volt. Egy nagyon hosszú, négy hónapos kampány és egy eredménytelenül zárult választás előzte meg a januári Küldöttgyűlést. Tehát amikor Ribling Tamás levezető elnök kimondta a nevemet, azt hiszem, hogy a csapatomból mindenki megkönnyeb-bült. Fáradtak voltunk, de az, hogy a küldöttek többsége megtisztelt minket a bizalmával erőt adott nekünk a továbbiakban és egyfajta megerősítés is volt, hogy jó az az irány, amerre elindultunk, és ezt a továbbiakban is folytatnunk kell.

Tervezel valamilyen változásokat? Mik a tervek a közeljövőre nézve?

Természetesen. Egyrészt maga az új FTV is önkéntelenül rákényszerít minket, hogy néhány dolgon változtassunk, de emellett a csapatommal egy olyan elnöki munkatervet állítottunk össze, melyben rengeteg újítás szerepel. Ezen változtatások egy része az összes hallgató számára látványos lesz, de vannak olyan részei is, melyek inkább a rendszer belső működését érintik. Ezekkel közvetlenül nem fognak szembesülni a hallgatók, inkább csak a közvetett hatásaikkal.

Molnár Zsóka

Szakkollégiumi helyzetkép

A szakkollégiumok a felsőoktatás sajátos szegmensei, egyfelől a tehetséggondozási rendszer elemei, másfelől a civil szféra részei is. Egyszerre kollégiumok, szellemi, és tudományos műhelyek, sőt, némelyik fontos politikai szereppel is bír. Sokszínű szerepe ellenére a felsőoktatásnak ezen szegmenséről eddig nem készült átfogó kutatás.

„Eddig nem sok ismeretünk volt a szakkollégiumok működéséről, tevékenységükről, szolgáltatásairól, de valójában még pontos számot sem tudunk eddig arról, hány ilyen intézmény működik Magyarországon” – mondta Bángi-Magyar Attila, a Minőségfejlesztés a felsőoktatásban projekt szakmai vezetője az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet Szakkollégiumok és minőség címmel rendezett konferenciáján, a Párbeszéd Házában.

A kutatásból kiderült, hogy Magyarországon körülbelül 90-100, magát szakkollégiumként meghatározó intézmény van, nagyjából 5500-6000 taggal. A szakkollégiumokat általában a felsőoktatási tehetséggondozás hiányosságai hívták életre, általában magas színvonalú szakmai képzést nyújtanak. Ennek ellenére, hogy a

szakkollégiumokra kevés fenntartó illetve kormányzati figyelem irányul, rendszeres belső minőségértékelési gyakorlattal rendelkeznek.

Annak problémái között említi a kutatás a rendszer „gazdátlanságát”, és az ebből fakadó szabályozási, és finanszírozási problémáit. Nehézséget okozhat a felsőoktatási intézmények és a szakkollégiumok közötti viszony. Az egyetemek elvárnák a szakkollégiumok bürokratikus integrációját, ezt az autonómiát a szakkollégiumok nem biztos, hogy szívesen adják fel, mégis, a fenntartói érdekek miatt ez sérülhet. A legnagyobb probléma természetesen a finanszírozással van. Szellemi műhelyként működő intézmények viszonylag olcsón tudnak működni, de ha már infrastruktúra is

kapcsolódik hozzá, sokkal nehezebb a helyzet.

„Az új felsőoktatási törvény egy helyen említi a szakkollégiumokat, azok az intézmények, melyek tudományegyetem besorolást akarnak, rendelkezniük kell legalább egy szakkollégiummal” – mondta Gerő Márton, a kutatás vezetője. Elképzelhető azonban, hogy később ennél jobban szabályozni fogják ezeket az intézményeket. Erről az esetleges szabályozásról annyit sejtene a szakértők, hogy legfeljebb az alapelvek, a keretek szabályozásáról lehet majd szó, tartalmiról nem, így a szakkollégiumok egyénisége, egyedisége továbbra is fennmaradhat – mondta Bángi-Magyar Attila.

Kiemelt érdeklődés mellett zajlott le Szakkollégiumok és minőség címmel 2012. február 24-én az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet konferenciája a Párbeszéd Házában. A program célja a Minőségfejlesztés a felsőoktatásban (TÁMOP-4.1.4-08/1-2009-0002) kiemelt program keretében elkészült kutatás megvitatása volt.

Füstös Móni

Konferenciafigyelő

Ezen az oldalon azokat a 2012-es konferenciákat gyűjtöttük össze, amelyekre nem csak nézőként, hanem előadóként is várják a hallgatókat. A lista a PBÚ hasábjain mostantól folyamatosan frissül, ne maradj le a lehetőségekről!

Én – Nyelv – Valóság

Szervező: Az ELTE Filozófia Intézetének Hallgatói Érdekképviselete

Időpont: 2012. április 26-27.

Helyszín: Budapest, Múzeum körút 6-8.

Téma: identitás, nyelv és valóság kapcsolata

Jelentkezési határidő: március 12.

Mivel: 20 perces előadás 10-15 soros absztraktja, előadás címe, intézmény, képzési szint

A legjobb előadások publikációja megjelenik az Elpis különszámában.

Hol: hall.konf@gmail.com

Jelentkezhet: osztatlan képzésben résztvevő, BA., MA. és PhD filozófia hallgatók

Szöts István emlékkonferencia

A művész születésének 100. évfordulója alkalmából

Szervező: Az ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézete

Időpont: 2012. szeptember 28-29.

Helyszín: Budapest, Múzeum körút 6-8.

Téma: Szöts István játékfilmjei, doku-

mentumfilmjei, néprajzi filmjei, írásai (Röpirat a magyar filmművészet ügyében, Életrajzi feljegyzések); életművének utóélete (filmművészet, historiográfia, oktatás, díjak); a marginális pozíció Szöts István életművében; Szöts István és az irodalom

Jelentkezési határidő: augusztus 26.

Mivel: 20 perces előadás 500-1000 karakteres absztraktja, technikai igények

Hol: zahonyi.abel.mark@gmail.com

Jelentkezhet: minden egyetemi hallgató, PhD-hallgató és oktató

Ha tudomásod van hallgatói konferenciáról, jelezd nekünk, és közzétesszük a lapban!

Email: pbszerkesztoseg@gmail.com

Virrasztás a felsőoktatásért

„Mentsük meg az oktatást a FAGYhaláltól!” címmel szervezett virrasztást a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája február 8-án a budapesti Deák téren. A demonstrációt a felsőoktatási törvény ellen tiltakozva szervezték meg, melyben többek között a 2012-es felvételi keretszámokat és a hallgatói szerződést kifogásolták. Öt órakeresztódött egy kerekasztal beszélgetés néhány oktatási referens társaságában, melyet Nagy Dávid, a HÖÖK elnöke moderált. A hallgatók eközben mécseseket és fáklyákat gyűjtöttek a felsőoktatás megmentéséért.



A virrasztáson meleg teával és melegítő gombákkal várták a résztvevőket, illetve egy ideiglenesen kialakított sátorban folytak a beszélgetések. Az esemény pont a rendkívül hideg napok egyikén volt, mely komoly mínuszokat jelentett minden megjelenő számára, kiváltképp azoknak a kizártó szervezőknek és hallgatóknak, akik egészen reggelig virrasztottak.

A véleményezést Kis Norbert, felsőoktatásért felelős helyettes államtitkár kezdte, aki megerősítette a műszaki, természettudományos és informatikai képzési területek támogatásának szükségességét. A keretszámok lehetséges változtatásával kapcsolatosan annyit mondott, hogy a pótfelvételi jelentős átcsoportosítást tesz majd lehetővé, július végén vizsgálja felül a tárcsa, lesz-e ezekre szükség az intézmények viszonyában.

„Drasztikus volt a keretszámok csökkentése, főként a vidéki jogászképzés számára volt üzenet, miszerint ott nem kellene jogászképzést folytatni” – mondta Dr. Bó-

dis József, a PTE rektora és a Magyar Rektori Konferencia elnöke. Az állam által dotált reálképzési területekről úgy nyilatkozott, hogy ezekre nem biztos, hogy a közoktatás elegendő hallgatói kínálatot tud majd nyújtani, de ezt majd a következő hónapok döntik el. Ő azonban határozottabb üzenetet várt volna a törvénytől, azt, hogy az konkrétan meghatározza, hogy melyik felsőoktatási intézményekkel képzeli el a felsőoktatást a jövőben.

Rostoványi Zsolt, a Budapesti Corvinus Egyetem rektora a közgazdászképzésről kifejtette, hogy ezen a területen lett a legdrasztikusabb, 95%-os csökkentés. Hangsúlyozta, hogy ez a csökkenés az alapképzés, állami finanszírozott, most belépő évfolyamára vonatkozik, így szerinte ennek nem kell feltétlenül intézmény bezáráshoz, szak- vagy képzési struktúra átcsoportosításhoz vezetnie. Várja a felsőoktatás finanszírozásának koncepcióját, egy felsőoktatási stratégiát, valamint azoknak az ígéreteknek a megvalósulását, amiket

az elmúlt időszakban hallhattunk.

A Diákhitel 2-ről Bugár Csaba, a Diákhitel Központ vezérigazgatója azt mondta, állami kezességvállalással lehet majd igényelni, két százalékos kamattal, de továbbra is egy önfenntartó rendszer lesz. Bízna benne, hogy az újfajta hitelnek, a Diákhitel 1-hez hasonlóan, sikeres lesz a konstrukciója.

A meghívottak közül utolsóként Mendei László, a Pedagógusok Demokratikus Szakszervezetének elnöke fejtette ki, mekkora zavart okozott a középiskolai diákoknál az új törvény, hiszen akik 4-5 évig készültek egy bizonyos továbbtanulási irányba, most radikális változtatására kényszerülnek. Aki bölcsésznek készült, nem biztos, hogy rögtön vegyészé fogja magát átképezni, már csak azért sem, mert azok a tárgyak, amelyek ebbe az irányba terelnek a hallgatókat, igen kevés számban működnek az alapfokú és középfokú oktatásban. Ugyanakkor zaklatott az állapot a pedagógusok körében is, hiszen a megyei szintű intézmények állami irányítás alá kerültek, ahol kötelezően igazgatóválasztásokat írtak ki. Ezek az egyidejű rendelkezések szerinte zavart okozhatnak a diákok érettségire való felkészülésében, valamint a kollégák szakmai tevékenységében is.

A beszélgetést végül Nagy Dávid zárta le – *„Mi is elfogadjuk és megértjük, hogy vannak olyan körülmények, amikor sajnos meg kell húzni a nadrágszíjat, de mi változtatlanul azt a véleményt képviseljük, hogy az oktatáson a lehető legkevesebbet próbáljunk meg spórolni.”* – fejtette ki a HÖÖK elnöke. Hangsúlyozta továbbá, hogy ez egy kampánysorozat kezdete, melyben a tavasz folyamán vidéki központokba fognak ellátogatni, a hallgatók megfelelő tájékoztatásáért. Ebben az egyetemi és hallgatói képviselők segítségét kérte, hogy egy élénkebb kommunikáció jöhessen létre az ágazatokért felelős államtitkárság és minisztérium, valamint a felsőoktatás szakmai és civil szervezetei között.

Juhász Gréta

Az utolsó nyílt nap... és ami utána jött

„Mi vagyunk az igazi fiatal demokraták” – ez volt a fal mellett várakozó transzparenszek legfrappánsabb mondata február 15-én a Hallgatói Hálózat tüntetésén, amely az ELTE ÁJK-n folytatódott az első hallgatói fórummal. A résztvevők követeléseiket tíz pontban fogalmazták meg: gondos tervezést, egyeztetést, az intézmények függetlenségét és kiszámítható finanszírozását, az idei évre a keretszámok visszaállítását, majd fokozatos átalakítását, kizárólag a minőségi oktatást szolgáló tandíjat, a diákhitel helyett szociális alapú ösztöndíj rendszert, a hallgatói szerződés eltörlését és anyagi helyzet-től független esélyegyenlőséget akarnak.

Délután háromtól középiskolai diákok, egyetemisták és oktatók gyülekeztek az ELTE lágymányosi kampuszának északi épülete előtt. Miután fél óra alatt körülbelül ötszáz ember gyűlt az épület elé, a szervezők ismét felolvasták az Educatio kiállításról ismert mondatokat, amelyben a törvény vesztesei szólaltatják meg, és a tömeg visszhangozza őket.

„Viszlát Viktor, viszlát Rózsa, mi leszünk a jövő kulcsa!” – ez volt az ezer-ezerötszáz főre duzzadt, rakparton menetelő tömeg jelmondata. *„Gyertek velünk!”* – kántálták a szervezők a BME központi épülete előtt, az ablakból figyelő diákok azonban bent maradtak.

„Nem akarnánk elhagyni a hazánkat, de a kormány ellehetetleníti az ittmaradásunkat!” – mondta az idén felvételiző Varga Zsófi, aki úgy érzi, hiába készült évekip a választott pályára, most megfosztották minden lehetőségétől. *„Miért rajtunk akar spórolni a kormány, mikor mi vagyunk az ország fejlődésé-*



nek a kulcsa?” – tette fel a kérdést a Fővám téren tartott beszédében. *„Végzett szociális munkásként még a megélhetésemre sem lesz pénzem, nem hogy tandíjra – mondta Boros Ilona egyetemista. – A kormánynak be kell látnia, hogy Európa egyetemei között verseny folyik, ott magasabb színvonalú oktatást és értékesebb diplomát kapunk.”*

„Csak olyan tandíjat tudunk elfogadni, amely születése pillanatában tartalmazza a szociális ösztöndíj intézményét, és az egyetem autonóm módon használhatja minőségfejlesztésre. A jelenlegi nem ilyen: elutasítjuk” – mondta K. Horváth Zsolt, az ELTE oktatója.

„A közoktatási törvény legitimizálja a roma gyerekek elkülönítését már az általános iskolában, a felsőoktatásban pedig a leghátrányosabb helyzetűek elől zárja el a jövőt, akik nem tudják a magántanárt, a nyelvviskolát, a tandíjat kifizetni. Az egyetem mindenkié!” – mondta Horváth Diána roma származású, idén végző pedagógushallgató.

A hősés sem riasztotta el a tüntető hallgatókat és diákokat, zene szólt egy átalakított motoros bicikli zöld ponyvájú teteje alá, az alapritmust a Szabadság hídon színesbe öltözött külföldi diákok dobjai adták.

A tüntetésen megjelent LMP-s táblák miatt kapott vádakat, miszerint a HaHa politikai indíttatású és pártfinanszírozású, a szervezet közleményben tagadta, és arra kérte a pártokat, maradjanak távol rendezvényeiktől.

A tüntetés után a szervezők invitálására az emberek fele elindult az ELTE ÁJK felé. A jogi karon a tüntetők elfoglalták az egyik nagyelődöt, és hallgatói fórumot tartottak. Király Miklós dékán lezáratta az épületet, majd az elfoglalt terembe ment. Fél hétig, majd nyolcig adott határidőt a távozásra – a hallgatók végül nyolcig maradtak, követeléseiket tíz pontban fogalmazták meg demokratikusán, szavazással. Az épület előtt „Miénk itt a tér” feliratú transzparens jelölte az első hallgatói fórum helyszínét. A kormánynak következő keddig, tehát február 21-ig adtak ultimátumot a törvény felfüggesztésére. Ezt Hoffmann Rózsa már másnap elutasította, ezért a Hallgatói Hálózat folytatja a szerveződést. A hallgatói fórumon való megegyezés szerint még több helyi sejt alakult, és létrejött az Oktatói Hálózat. Később, február 22-én újabb fórumot tartottak, karunk főépületének 34-es termét elfoglalva, mivel nem kaptak engedélyt, hogy a Gólyavárban tartsák azt.

A HÖÖK kezdeményezésére az Európai Bizottság azt vizsgálja, nem ellentétes-e a hallgatói szerződés a szabad munkaerő-áramlás uniós követelményével. Ennek kapcsán Hoffmann Rózsa Brüsszelbe utazik – állítólag 29-én –, így a HaHa addig újabb fórumot szeretne szervezni, amelyre az államtiktárt is meghívják. Az LMP alkotmánybírói panaszbeadványt készítettek, amelyet minden felvételiző benyújthat. Pécsen egy hallgatói gyűlés másnapján a diákokat „elbeszélgetésre” hívták, Csehországban pedig szintén az új, a tandíjat bevezető felsőoktatási törvénytervezet ellen tüntetnek.

Czervan Andrea

Interjú Dr. Haase Michael német nyelvű lektorral

A PBÚ Dr. Haase Michaelt, az ELTE BTK német nyelvű lektorát kérdezte életéről és munkájáról. A lektor a hallgatókról és Magyarországról alkotott véleményét is kifejtette interjúnkban. Mint kiderült, Dr. Haase munkássága sokrétűnek és meglehetősen izgalmasnak is...



Honnan, miképp és miért jött ide, Magyarországra?

- Berlinből jöttem ide, Budapestre a családommal. 41 éves vagyok, és 2009 óta dolgozom és lakom itt Budapesten. A DAAD-val, egy német csereprogrammal kerültem ide, melynek célja a hallgatók, oktatók és kutatók

szabadabb és könnyebb elhelyezkedése nemzetközi szinten. A DAAD-nek szinte minden németországi főiskola és egyetem a tagja, így könnyű a tudást megszerezni, illetve továbbadni. Minden csere öt évig tart és magam választhatom ki a várost és az egyetemet/főiskolát, ahol szeretnék tanítani. Ez előtt Krakkóban voltam 2002-től 2007-ig. Természetesen oda is a családommal együtt költöztem. Nem jelent számomra nagy különbséget, ha egy másik országba költözöm, hiszen mindenhol kultúr tudományt és irodalomtudományt tanítok németül, mivel ez a szakterületem.

Ezek szerint szándékosan nem beszél magyarul az egyetemen belül? Beszél egyáltalán magyarul?

- Nem, nem beszélek magyarul, mivel csakis a német nyelvű oktatásra kell törekednem.

Mi a véleménye az ELTE hallgatóinak tudásáról és a felsőoktatási törvényről?

- Szinte meglepően magas színvonalon beszélnek a hallgatók a német nyelvet, de sok esetben nem lehet eldönteni, hogy tanul-ták-e, vagy kétnyelvű családból származnak. A felsőoktatási törvénnyel kapcsolatban pedig annyit tudok mondani, hogy nagyon nehéz helyzetbe hozza a fiatalokat. Véleményem szerint ezt a „röghöz kötést” nem lenne szabad engednie az EU-nak.

Volt valami kimondottan pozitív vagy negatív élménye Magyarországon?

- Nem különösebben. Sem mentalitásban, sem a hétköznapi életben nem találkoztam meglehetősen döbbentő dolgokkal. Egyedül a kérepek hiányoznak Budapestről...

Interview mit Dr. Michael Haase

Die PBÚ fragte Dr. Michael Haase, den Deutschlektor der ELTE BTK über sein Leben und seine Arbeit. Der Lektor sprach auch über seine Meinung von den Studierenden und von Ungarn. Es stellte sich heraus, dass die Arbeit von Dr. Haase sehr vielfältig und auch recht aufregend ist...

Wie, warum und von wo sind Sie nach Ungarn gekommen?

- Ich zog mit meiner Familie aus Berlin nach Budapest. Ich bin 41 Jahre alt und lebe und arbeite seit 2009 hier in Budapest. Ich bin Mitglied der DAAD, eines Austauschprogramms, mit dem ich nach Ungarn kam. Das Ziel der DAAD ist, dass sich die Studenten, Lehrer und Forscher freizügig zwischen den Ländern bewegen können. Fast jede Universität und Hochschule Deutschlands ist Mitglied der DAAD, so ermöglicht diese das einfache Erwerben oder Weitergeben von Wissen. Jeder Austausch dauert fünf Jahre und ich kann mir selber die Stadt und die Universität/Hochschule aussuchen, an der ich unterrichten möchte. Von 2002 bis 2007 war ich in Krakau, wo ich natürlich zusammen mit meiner Familie lebte. Es bedeutet für mich keinen großen Unterschied, wenn ich in ein fremdes Land ziehe, ich unterrichte nämlich überall meinen Fachbereich: Kulturwissenschaft und Literaturwissenschaft auf Deutsch. Sie bin ich in erster Linie an Mitteleuropa interessiert.

Demnach sprechen Sie mit Absicht kein Wort ungarisch an der Uni? Sprechen Sie überhaupt ungarisch?

Nein, ich spreche nicht ungarisch. Ich muss mich eben bemühen meine Vorlesungen nur auf deutsch zu halten.

Was halten Sie von der Sprachkenntnis der Studierenden der ELTE und von dem Gesetz des Hochschulwesens in Ungarn?

- Die Studierenden sprechen deutsch auf einem erstaunlich hohem Niveau. Mann kann aber in vielen Fällen nicht entscheiden, ob sie die Sprache erlernt haben, oder ob sie aus einer zweisprachigen Familie kommen. Was das neue Gesetz angeht kann ich nur sagen, dass es die Situation der Studierenden sehr schwer macht. Ich denke, diese Art von Festhalten, das dieses Gesetz aussagt, widerspricht den Gesetzen der EU.

Hatten Sie übrigens ausgesprochen positive oder negative Erfahrungen in Ungarn?

- Eigentlich nicht. Ich hatte keine erstaunende Erfahrungen weder was die Mentalität angeht, noch was den Alltag betrifft. Nur die Fahrradwege fehlen in Budapest...

Oktató a megmondója...

Dr. Bodnár Gábor, a Zenei Tanszék vezetője méhész és kínai katona szeretett volna lenni kiskorában, és már kétévesen meghallotta, ha valaki hamisan énekel. A konzervatóriumi meghallgatáson szándékosan rosszul játszott, de az ott történtek következtében kezdett el saját maga is darabokat írni. Kedvenc zeneszerzőiről, a mai zeneiparról és a fiatalok zenei ízléséről alkotott véleményéről kérdeztem őt.



Mesélne a gyermekkoráról? Hol töltötte, milyen emlékek fűzik szülővárosához?

- Egészen az óvoda megkezdéséig rendkívül súlyos és erőteljes egyéniségnek számítottam. A közösséggel való első találkozás rögtön lefogyasztott, majd a fölös energiáimat is megtanultam focizással és otthoni kreatív játékokkal (pl. képzelt játékok országok közötti háborúzással) levezetni – akik mostanában ismernek, talán kevéssé tudnak így elképzelni. Szülővárosomhoz, Budapesthez, jó emlékek fűznek.

Mi szeretett volna lenni kiskorában?

- A legelső családi emlékek szerint 3 éves korom körül méhész, de nem sokkal ezután kijelentettem – miután meghallgattam, melyik országban élnek a legtöbben –, hogy kínai katona akarok lenni. Mindez némi hatalomvágyra utalhat, mely természetesen már nem jellemző rám.

Mikor kezdődött érdeklődni a zene iránt?

- Még az említettek előtt, körülbelül kétévesen, amikor (szintén a családi legendárium szerint) az elalvás előtti menet-

rendszerű énekléskor felhaborodottan elküldtem a hamisan éneklő családtagjaimat. Egy év múltán Karácsonyra kaptam egy játék xilofont, amin állítólag hamar megtanultam lejátszani a hallott dallamokat.

Hol végezte tanulmányait?

- Zuglóban, a Hunyadi János Általános Iskola ének-zene tagozatán (szerencsére közel volt), majd a „Konzi” becenévre hallgató Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában és a Zeneakadémián. Tanultam zeneszerzést, zongorát, karvezetést és fagottot.

Mikor és miért döntött úgy, hogy Ön a zenével szeretne foglalkozni?

- Nyolcadikos koromig ez meg sem fordult a fejemben, csak zongoráztattam. Amikor akaratom ellenére elvittek egy konzis zongoratanárhoz meghallgatásra, szándékosan rosszul játszottam, így az illető (talán, hogy meg ne sértsen minket) azt javasolta, hogy inkább zeneszerzésre menjek – mivel, mint mondta, „fejjel játszom”, vagyis nem a manuális, hanem a zeneértési képességeim jók. Ezen viszont megsértődtem és elkezdtem darabokat írni, minek következtében felvettek. Innentől nem volt visszaút.

Mondana egyet vagy kettőt kedvenc zeneszerzői, előadói közül?

- Bartókhoz gyerekkori kapcsolat fűz, Schumannhoz kamaszkori, a jazzhez felnőttkori, de ezek csak kiragadott példák. Mostanában olyan zenék és zeneszerzők vonzanak, akik nem akarják rám erőszakolni a mondanivalójukat (tulajdonképpen ez nemcsak zenei téren érvényes).

Mit gondol a mai zeneiparról?

- Az élelmiszeripari termékekre írtakhoz hasonlóan: nyomokban értékeket tartalmaz.

Mit gondol a mai fiatalok zenei ízléséről?

- „Bezzeg az én időmben” – hasonlóak voltunk, vagyis szerettük kialakítani a saját ízlésvilágunkat, legfeljebb a választék volt szűkre szabottabb.

Mit tart elsődlegesen fontosnak a zene oktatásával kapcsolatban egyetemi szinten?

- Ami minden más területen is fontos: valóban egyetemi szinten oktassunk, tehát megpróbáljunk olyan gondolatokat, ismereteket átadni, amelyek újabb gondolatokhoz, összefüggések felismeréséhez vezetnek. A művészet alapvetően a tehetségről és a kreativitásról szól, ezért nem lehet sémák szerint tanítani, be kell vonni a folyamatba a tanulókat, főlegesen mindig az előtérben „szerepelni”.

Van esetleg még valami, amit fontosnak tartana elmondani önmagáról, a Zenei Tanszékről, a zenéről?

- Nagy szerencsém volt, hogy már végzős zeneakadémistaként, 1985-ben elkezdhettem tanítani a Zenei Tanszéken, csaknem a megalapításkor. Az egykori Tanárképző Főiskolai Karon kezdtünk, annak megszűnése után csatlakoztunk a Bölcsészkarhoz – ezt a státuszt nagyra becsüljük, és úgy érzem, minket is becsülnék. A legjobban akkor ismerhetnek meg bennünket, ha minél többször ellátogatnak a rendezvényeinkre, illetve meghallgatják az oktatók és a hallgatók koncertjeit.

Mit üzenne a hallgatóknak?

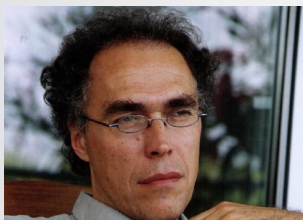
- Sokan küldtek már jó üzeneteket, ezért inkább a 19. századból, Joseph von Eichendorff-től idézek: „*Dal szunynyad minden dologban, / álmოდözva egyre vár, / s a világ kezd dalba nyomban, / csak varázsigt találj.*”

Kormos Angelika

Interjú Róna-Tas Ákossal

A Kaliforniai Egyetem professzorával

Róna-Tas Ákos azok közé a szociológusok közé tartozik, aki olyan lelkesedéssel képes beszélni a munkájáról, kutatási területeiről, hogy az ember nem csak hogy nem unja meg, hanem szinte kedvet kap, hogy belekóstoljon ebbe a bonyolult tudományba. Szívesen emlékezett vissza ELTE-s éveire, tanáira, hallgatótársaira.



Mikor kezdett az ELTE-n tanulni, és mikor fejezte be?

- 1978-tól 1981-ig voltam az ELTE diákja, magyart, angolt és szociológiát tanultam, a magyart később leadtam.

Miért?

- Ez egy érdekes történet. Egy 16. századi magyar drámáról, a Comoedia Balassi Menyhárt áruktatásáról, kellett dolgozatot írunk, és életemben először két vagy három héttel a határidő előtt elkészültem vele. Aztán pár nap múlva a kezembe vettem, nem tetszett. Leültem és írtam egy másik dolgozatot, ami az előzőnek homlokegyenest az ellentéte volt. Beadtam mindkettőt, és miután mindkettőre ötöst kaptam, úgy döntöttem, hogy az irodalom nem nekem való.

És hogy jött a szociológia?

- Az igazat megvallva, amikor jelentkeztem, fogalmam sem volt róla, hogy mi a szociológia. Én csak azt láttam, hogy az összes barátom feliratkozott. Én sem akartam kimaradni.

Milyen volt akkoriban a bölcsészkar?

- Akkoriban minden nagyon más volt, összesen körülbelül 400 diák járt a BTK-ra. Bekerülni nagyon nehéz volt. Az angol-magyar szak felvételi aránya például egy a tízhez volt. Akkor bölcsészkaron úgyneve-

zett „elitképzés” folyt. Én úgy kerültem be, hogy megnyertem az országos irodalmi tanulmányi versenyt, egy Csehovról írt dolgozattal.

Most mivel foglalkozik?

- A Kaliforniai Egyetemen tanítok. Fő kutatási területem a gazdaság-, és tudomány-szociológia. Jelenleg három nagy projektet dolgozom, az egyik egy könyv, mely a hitelkártyapiac kialakulásáról szól a poszt-kommunista országokban, ezt most fejezem be. A második egy hitelebíráással foglalkozó kutatás. Ez azt vizsgálja, hogy különböző országok különböző pénzügyezetei hogyan és milyen mértékben formalizálják, matematizálják a hitelügyek elbírálását. A harmadik projekttem pedig egy négyéves kutatás, ennek épp a közepén tartok, mely a tudományos bizonytalanság és a döntéshozatal, különösen a politikai döntéshozás összefüggéseit vizsgálja. Ez utóbbit Párizsból csinálom, a francia Tudományos Kutatási Alap támogatásával.

Mit hasznosított, hasznosít munkája során, az ELTE-n tanultakból?

- Rengeteget hasznosítottam belőle. Bejártam a kötelező órákra is persze, de legalább olyan izgalmasak voltak a szabadon választott kurzusok, például Tamás Gáspár Miklós dialektikus materializmus órája vagy Altricher Ferenc tudásfilozófiai szeminariuma. Emellett hallgatótársaim is hatalmas inspirációt jelentettek.

Mi a legjobb és legrosszabb emléke az ELTE-ről?

- A 70-es évek végén az Egyetem egy furcsa világ volt. A politikai helyzet egyre élesedett, és barátaimmal elkezdtünk szer-

vezni egy, a KISZ-től független szervezetet. Valamilyen szinten korábban is érintkeztünk az akkori ellenzékkel, de ennek kapcsán ez a kapcsolat még szorosabb lett. Ez idő tájt titkosszolgálati emberek mászkáltak utánunk. Engem igazából nem, de több barátomat nagyon komolyan megfenyegették, az egyetemi vezetés is rettentően feszült volt. Azt hiszem, hogy külön-külön nem is tudok legjobb és legrosszabb emléket mondani, mindkettő így egyben ezekhez a történetekhez kapcsolódik. Egyrészt állandó volt a feszültség, az idegesség, az ember nem tudhatta, hogy mikor vágják el a karrierjét végérvényesen, úgy, hogy aztán semmi sem lesz belőle. Másrészt viszont mindannyiunkat ájtárt egy hatalmas fontosságú tudat. Úgy éreztük, hogy amit mi itt most csinálunk, annak óriási jelentősége kell, hogy legyen, hiszen úgy tűnt, az egész belügyminisztérium velünk foglalkozik. Meg voltunk győződve, hogy pontosan tudjuk, hogyan lehet a világot jobbá tenni.

Mit üzenne a mostani bölcsészeknek?

- Amikor én bölcsész voltam, akkor a bölcsészettudomány világosan elkülönült az egyéb tudományoktól, és elsősorban a nemzeti kultúra ápolását tűzte ki célul. Ennek a nemzeti kultúrának az ismerete nélkül nem lehetett fehér galléros állást kapni. Ez az utóbbi 15-20 évben teljesen megváltozott. Mára már sok esetben elválaszthatatlanok a reál és humán tudományágak és a legérdekesebb felfedezések ott születnek, ahol az egyik kritikusán ötvöződik a másikkal; ahol vagy a humán hermenetikus, szintetikus gondolkodás tesz fel kérdéseket a reáltudományoknak, vagy fordítva, az analitikus, problémamegoldó megközelítés vesz górcső alá olyan problémákat, amelyekkel eddig a bölcsészettudomány foglalkozott. Az üzenetem tehát az lenne a bölcsészeknek, hogy ne ijedjenek meg! Bátran nyissanak a társadalomtudományok, a természettudományok felé, és higgyék el, hogy ott is helyük van!

Szöke Dániel

Olcsó menü puccos helyen

Ismét ajánlunk három olyan éttermet, ahová ebéddőn kívül az árfekvés miatt nem szívesen mennénk, ám dél és három óra között mégis érdemes, hiszen olcsó és minőségi ételeket ehetünk.



Veranda grill and wine étterem

Ha a Klinikák felé járunk ebéddőben, mindenképpen érdemes betérni a Veranda grill étterembe, hiszen a napi menü csupán 850Ft, és 1050-ért már annyit ehetünk a büféasztalról, amennyi csak belénk fér. Én a 850-es menüt választottam tejszínes-csirkes paellával és túrógombóccal, míg a barátom a büféasztal mellett tette le a voksát. Az étterem egyszerű dizájnjal és ételeivel sok éhes szájat becsábít, hiszen még fél háromkor is majdhogynem teli volt. Mindezek mellett talán a rendkívül kedves felszolgálóknak is köszönhető a hely népszerűsége. Visszatérve az ételekhez: a tejszínes paella bár nem volt elég meleg (sajnos gyakori hibája ez a menüknek) mégis nagyon jó volt, így egy szem sem maradt a tányéromon. A túrógombóc finom volt, de a tejfölös szósz annyira nem lett etlalálva, így a semmi extra kategóriába sorolható. A barátom kedvence a tárkonyos csirkeleves volt, amiből kétszer is szedett, de a dijoni csirke burgonyával már annyira nem nyerte el a tetszését, mert a krumpli fűszerezése nem sikerült tökéletesre, de azt gondolom, hogy ennyi hiba talán elnézhető ilyen árak mellett. Így mindenkinek ajánlom ezt a kellemes éttermet!

Cím: Budapest IX. kerület, Lenhossék park, Vendel utca 9.

Noir et l'or

Az ebédmenük eddigi csúcsa számomra a BTK-tól csupán 10-15 perc sétára található Noir et l'or volt. A déli órákban tömött étterem nem véletlenül ilyen népszerű, hiszen 990 Ft-ért kettőt, míg 1250 Ft-ért 3 fogást ebédelhettek. Az ebéd mellé ráadásul viszonylag olcsón különböző italokat kínálnak, például bodza szörpöt, melynek decije 75 Ft. Az étterem belteréről legelőször a Rézangyal Pálinka ugrik be, a falakat díszítő anyagok miatt, ám ettől eltekintve egészen kellemes légkör uralkodik a helyen. A menü állandó, ám több fogásból lehet választani, így nem lehet hamar megenni a kínálatot. Előételnek füstölt sajtkrémét kértem almával és pirítóssal, főételnek mézes-mustáros csirkét burgonyagombóccal, desszertnek pedig incsiklandó narancsos csokikrémét. Az előételtől annyira nem voltam elájulva, mert a füstölt sajtnak kicsit dobozos sajtkrém hatása volt, de pirítóssal és almával teljesen rendben volt az íze. A mézes-mustáros csirke pont olyan volt, amilyennek képzeltem, csak talán még finomabb. A krumpli-gombóc friss, ropogós és rendkívül izletes volt, így a főfogásba nem nagyon tudtam belekötni. A desszert tökéletes zárása volt a menüsornak, bár nem volt kü-

lönlegesen finom, de a meggyzósszal megspékelt csokikrémében nincs olyan ember, aki hibát keresne.

Cím: Budapest, VII. kerület, Király utca 17.

Araz

A helyre belépve azonnal érezhető, hogy az éttermet nem az egyetemisták pénztárcájára szabták, hiszen az ajtónálló lesegítette rólunk a kabátot, és betette a ruhatárba. Még szerencse, hogy csak ebédmenüért jöttünk... A Zara hotelhez tartozó étterem arab stílusú, főképp a fekete és az arany szín dominált. A kiszolgálás kifogástalan volt, így egy pillanatilag nem éreztük azt, hogy eltévesztettük a bejáratot. A menü borssccsal, vagyis céklalevessel kezdődött: finom volt, de inkább túnt céklával dúsított gulyáslevesnek, mint hagyományos szláv ételnek. A leves után parajos-tejszínes masnis tésztát kaptunk, amit ha nem díszítenek gusztusosan elkészített és izletes sajthippszel, simán besoroltam volna egy jobb menza ételei közé. A desszert előttig így egyáltalán nem voltam elájulva az ételektől, de a csodásan talált tejberisz karamellizált banánnal igazi finomságnak bizonyult. Bár kétségtelenül nem volt túl nagy adag, ám a két fogás után már nem is bírtunk volna többet enni. Összességében, bár csalódást okozott a flancos étterem, mégis úgy gondolom, hogy az 1490 Ft-os menü talán nem tekinthető túlzottan drágának, az atmoszférának, a kedves és figyelmes kiszolgálásnak és a desszertnek köszönhetően. Mindenképpen plusz pontot érdemel a hely azért, mert az árba beletartozik egy pohár limonádé is, így nem kell további százasokat kipengetni egy üveg ásványvizért.

Cím: Budapest, VII. kerület, Dohány u. 42-44.

D. Dalma

A demokrácia kudarca és esélyei

Hogyan jutottunk el idáig, a demokrácia lebontásáig az elmúlt bő húsz évben? Hogyan léphetünk tovább? Liberális értelmiségiek keresték a választ az OSA Archívumban tartott gyorskonferencián, amelyet Göncz Árpád 90. születésnapja alkalmából rendeztek.



A konferencia mottója Várady Szabolcs *Színház után* című versének egy sora volt 1988-ból: *„Hátha nem úgy van minden, ahogy van”*. *„Tényleg nem volt minden úgy, ahogy volt – mondta Rév István történész, a rendezvény egyik szervezője – Nem csak ünnepelni jöttünk, hanem szembenézni is.”*

Rainer M. János történész a történeti-politikai hagyomány, a politikai nyelv és kultúra hiányát, Miklósi Zoltán pedig a jobb- és baloldali ellenségeskedését emelte ki, mint az elmúlt húsz év kudarcának okát. *„A hétköznapi politikai kérdésekben helye van a rivalizálásnak, az alkotmány ügyében azonban együtt kell működni”* – mondta Tóth Gábor Attila alkotmányjogász, és hozzátette: *„Ez a 89-es alkotmány esetében megtörtént, a mostani Alaptörvény esetében azonban nem”*.

„A fiatal generáció identitásképe az előzőéhez hasonló – vonta le saját kutatásai következtetését Örkény Antal szociológus. – A demokrácia működése, az emberi jogok tiszteletben tartása, a meritokratikus elveken szervezett gazdaság sikere és a társadalmi szolidaritás elve alapján működő jóléti rendszer helyett szimbolikus, szubjektív és normatív jellegű dolgok jelentik a büsz-

keség forrását: a nemzeti kultúra és művészet, a magyar nyelv, a nacionalista szemléletű történelemfelfogás. Egyéni kiválóságok a kollektív teljesítmény helyett, mely utóbbira pedig az elmúlt húsz évben van példa.” Örkény Antalhoz hasonlóan számos előadó kereste a demokrácia kudarcának okát a politikai szféra helyett inkább a morális társadalmi válságban.

„Hosszú utat kellett bejárnia a magyar társadalomnak az elmúlt két évtizedben: egyre mélyülő társadalmi anómiát, a bizalom és szolidaritás hiányát, kiábrándultságot, a társadalmi önismeret hiányát, a normakerülő magatartás széleskörű elfogadottságát” – mondta Vásárhelyi Mária szociológus. *„Egyre több társadalmi csoport válik más csoportok számára láthatatlanná – fogalmazta meg az elmúlt húsz év tendenciáját Radnóti Sándor filozófus, az ELTE BTK oktatója – amely a hajléktalan törvénynek köszönhetően csak erősödött.”*

„Saját normatív célkitűzéseinket összehangba kell hozni a magyar társadalmi valósággal” – mondta ki Ádám Zoltán közgazdász talán a konferencia leginkább megosztó állítását. Szerinte a többségnek érdektelen emberi jogok hangoztatása helyett a liberális értelmiség feladata olyan konkrét, rövid távú célok megfogalmazása lenne, amelyeknek a társadalom nagy része megnyerhető.

A kilábalás csak sok, egymással párhuzamos kezdeményezés révén valósulhat meg: ezekre is tettek javaslatokat a felszólalók. Meszerics Tamás történész

a helyi közösségekben, Tordai Csaba jogász pedig a civil ellenőrzésben látja egy új demokrácia alapjait.

A vita során Babarczy Eszter kultúrtörténész, publicista, az *Egymillióan a magyar sajtószabadságért* egyik szervezője, bár méltatta az önvizsgálat gesztusát, hiányolta a liberális értelmiség személyes felelősségvállalását. A felszólalók szerint mindenkinek a saját eszközeivel kell segítenie a változást: tudománnyal, újságírással, egyének felkarolásával vagy civil kezdeményezésekkel, amelyek száma az utóbbi időben szerencsére egyre növekszik.

„Az oktatás segítse a fiatalokat eligazodni a jelen és a jövő kérdéseiben, nyújtson koherens képet a modern kor meghatározó politikai alternatíváiról, hogy a diákok választani tudjanak közöttük” – mondta Örkény Antal, s elmondta: kutatásai alapján a mai közoktatás csak fragmentált történelmi ismereteket, szinte a nullával egyenlő közéleti-politikai és állampolgári tudást képes nyújtani, amely csak tovább erősíti a társadalom apolitikusságát, érzéketlenségét.

Göncz Árpád levélben mondott köszönetet az egybegyűlteknak, melyet Gulyás András nagykövet, a köztársasági elnök külügyi főtanácsadója olvasott fel. *„Ő volt talán az egyetlen, aki érdeklődött mindenki iránt”* – mondta Kende Péter történész, aki Ferge Zsuzsa szociológushoz hasonlóan a társadalom integrálásának képességét tartotta Göncz legfontosabb tulajdonságának, amely azóta hiányzik a politikai szférából.

A tömegkultúra kritikája a tömegkultúra által

Reitz: *Heimat* – egy sorozat, melyet Németországban 40 millióan követtek nyomon. Egy sorozat, melynek fonalára az első gyöngy 1984-ben került, az utolsó pedig 2004-ben. Egy sorozat, mely majdhogynem valós időben játszódik, az első egység a főhős 10 évét mutatja be. Egy sorozat, melyben a szereplők olykor banálisnak tűnő szituációi sokkal mélyebb tartalommal bírnak. Egy sorozat, melyben a sűrű térkezelés és a szűk perspektívából figyelt világ szinte önmaga kritikája.

Leginkább önismereti filmsorozatnak, illetve leckének nevezhetnénk, melyben két kulcsprobléma találkozik egymással: a zene és a szexualitás. Középpontban egy fiatalember áll, az ő személye köti össze a trilógia egységeit. A történet az otthonról kiszakadt, hirtelen a nagyvárosba csöppenő fiatal toposzát dolgozza fel. Az új, és idegen térben az otthonoságot a zenében találja meg a főhős.

A sorozat célja elsősorban az, hogy a zenét tanuló fiú életének tükrében Reitz bemutassa a '60-as évek Németországát. Az „otthonatlanul maradás” a háború utáni helyzetre utal, amikor az új német generáció, a fiatal nemzedék már elutasítja a fasiszta eszmét, viszont így saját szüleikkel és felmenőikkel is kénytelenek szembeszállni, így szülő nélkül maradnak, otthonatlanul.

Reitz esztétikai forradalmár, hiszen a sorozat vizualitása leginkább a *Szomszédok* című magyar tévésorozathoz, vagy a *Szerencsekerék*hez hasonlítható, ami furcsa szembenállást eredményez a tartalom és a forma között – mondta György Péter, esztéta a *Művészettől a tömegkultúráig* című konferencián.

Edgar Reitz, *Heimat* című sorozatának fő kiváltó oka az amerikai Holocaust című film volt, ami nagyon népszerű és sikeres volt megjelenésekor Németországban. Az erre adott német válasz Reitz sorozata, mely egy 30 részből álló trilógia (az első „film” 11, a második 13, a harmadik pedig 6 részből áll), összesen több mint 52 óra hosszú.

Boda Daniella

Ember az embertelenségben

100 éve született Raoul Wallenberg, a svédországi Stockholmban, jómódú bankár diplomata családban. Tiszteletére az egész országban és a világban programok egész sora emlékezik meg arról az emberi helytállásról és tiszteségről, amit képviselt.

Az Egyesült Államokban tanult, és a világ különböző tájain bankárként dolgozott. Több ezer magyar zsidó életét mentette



meg a vészkorszak idején segítőtársaival együtt, abban az időben, amikor Magyarországot a náci Németország már megszállta. Svéd menleveleket osztottak szét az üldözöttek között, és diplomáciai mentességüket kihasználva védett házakat létesítettek.

A svéd diplomatát 1945 januárjában a szovjetek jogtalanul tartóztatták le az újabb megszállás idején, és Szovjetunióba hurcolták. Halálát 1947-re teszi Lubljanka börtönében, de a legújabb kutatások szerint tovább is élhetett. A világ egyik leghíresebb embermentője volt. Az üldözött emberek védelméért szállt harcba.

Az emlékév programjai:

Februártól több fordulóban:

- „*Régen volt? Hol is volt?*” címmel, városszemesi vetélkedő

Április 15.

- Élet Menete

Április 15.

- Wallenberg Emlékkoncert

Május 10.

- Wallenberg bélyegkiadás

Május 15.

- Tudományos konferencia „*Lehet nemet mondani?*” címmel

Június

- *Conference on Democracy and Human Rights* – 2012 (CODE – 2012)

Augusztus 4.

- Magyar embermentők a Világ Igazai között

Szeptember

- Emlékest a Dohány utcai zsinagógában

Bővebb információ: a www.életmenete.hu oldalon.

First World Problems

Avagy a legnagyobb problémám...

... hogy éhes vagyok, de lusta felkelni és főzni. Hogy a laptopom lassan lemerül, de a töltő a szoba másik végén van. Szomjag halok, de csak víz van itthon. A Mekiben akartam reggelizni, de nem tudtam 11 előtt felkelni. És még az ágyban feküdni is kényelmetlen, mert egy párna túl lapos, kettő viszont túl magas!



Emberek ezrei küzdenek ilyen, és ehhez hasonló nehézségekkel nap, mint nap a nyugati világban. A sulis gépeken csak Internet Explorer van telepítve? Botrány! Nem működik a WiFi az iskolában? Felháborító! A WC nem húzza le magát automatikusan, a kézszáritó pedig nem kapcsol be? El kéne mosogatni ahhoz, hogy legyen tiszta tányér az ebédhez?

Inkább dobozból eszek! Nem nyílik ki magától az összes ajtó a villamoson, és meg kell nyomnod a gombot? Unod a büfé teljes kínálatát, és a sulihoz közeli éttermeket is? Csak a bejárattól távol van parkolóhely? Nem működik a Facebook az okostelefonodon? Véget kell vetnünk ennek!

Elvették tőlünk a Megavideot, az meg néha több mint egy óráig tart, hogy a torrent letöltjön – és akkor sem HD minőség! Elég volt abból, hogy lépcsőn kell felmászni az infó termékhez a harmadik emeletre! Elég abból, hogy a kezem nem fér bele a Pringles dobozába, ezért meg kell döntenem, ha enni akarok! Elég, hogy az étteremben csak kánnál van kitéve mindenhol, amikor nekem kés és villa kell! És hogy már öt perce kiírtam ezt a Facebookra, de még senki nem lájkolta!

Minden nap meg kell küzdenem azért, hogy eljussak a legközelebbi gyorsétterembe, vagy ha megjön a pizza, amit rendeltem, felvegyek egy gatyát, és ki-

vonszoljam magam az ajtóig. Meg kell szenvednem érte, hogy hogyan bírjam ki az órákat, ha még negyven perc hátra van, a laptopom viszont tíz perc múlva lemerül. Meg kell tanulnom úgy enni, ha nincs előttem a gép, hogy sorozatot nézek közben, és úgy WC-zni, hogy nem tölthetem azt az értékes időt közben az e-mailjeim elolvasásával, mert a szobámban hagytam az iPhone-om. Bele kell törődnöm, hogy ha utolértem, ahol tart a sorozat, egy hetet kell várnom a következő részre. És meg kell tanulnom háton aludni, mert a fülhallgatóval a fülemben kényelmetlen oldalt fekve.

Aztán a döntések! Minden nap döntéseket kell hoznom: melyik boltba menjek bevásárolni? Milyen pizzát rendeljek? Happy Mealt egyek a Mekiben, vagy B-smart menüt a KFC-ben? Lattét igyak vagy cappuccinót? Melyik cipőmet vegyem fel reggel? Milyenre lakkozzam a körmöm? Melyik sorozatot nézzem meg először azok közül, amiket letöltöttem? Annyi nehéz kérdés!

Az meg persze törvénytörő, hogy minden, de minden lámpa akkor piros, és mindenki akkor kér áfás számlát előttem a sorban, amikor sietek. A szomszéd biztos azon a hétvégémén áll neki reggel hatkor füvet nyírni, amikor végre kialhatnám magam. A laptop fényereje vagy pont túl sötét, vagy túl világos. Ha magassarkút veszek fel, biztos, hogy macskaköves utcákon kell bottaloznom – vagy, ami még rosszabb, kivásalom a hajam, és elered az eső! És ha random keverésre állítom a zenét, több száz számon végig kell léptetnem, mire megtalálom a kedvencem.

Tudom, én csak egy hang vagyok a tömegből, és nem én fogom megváltani a világot – de azért mégis, ha olvasod ezt, kérek, ne akkor akarj apróval fizetni, ha mögöttem a boltban kígyózik a sor, főleg, ha én is abban a sorban állok!

Lor



Opus Magnum

- Korlátozás. Territórium. Meghatározás.

Natalia L.L. kiállítása az Ernst Múzeumban

Provokatív, drámai, felkavaró – konceptualista, posztkonceptualista, feminista és ki tudja, mi még. Egy biztos: a lengyel származású Natalia L.L. életmű-kiállítása az Ernst Múzeumban felborolja a látogatói kedélyeket.



A kiállítás egyértelműen korhatáros, hiszen a női meztelenségen túl (mely ma egyáltalán nem számít botrányosnak, sőt különösebben eredetinek sem) néhány alkotás már-már a pornográfia határát súrolja, például azok a fotók, me-

lyeken a művésznő volt férjével, Andrzej Lachowicz szintén konceptualista művésszel szeretkezik a legkülönbébb pózokban. Azonban annak, hogy ennyire nyilvánossá teszi saját intim szféráját, semmiképpen sem a megbotránkoztatás a célja, hanem sokkal inkább az, hogy bemutassa a művészetben őt leginkább foglalkoztató kérdéseket. Például a nőiség kérdését. Hiszen a legtöbb képen így vagy úgy, takarva vagy takaratlan, az emberi, s elsősorban a női test szerepel. A test, mely egyszerre szent és profán, erős és gyenge, cél és eszköz. A fotókat, festményeket és rajzokat nézgetve mi magunk is lelepleződünk: milyen könnyen nyilvánítunk

erotikusnak, azaz a szexualitás tárgyának például egy banánt evő nőt, hogy mennyire kevésbé tudunk már elvonatkoztatni bizonyos motívumok másodlagos jelentésétől.

Natalia Lach-Lachowicz már állított ki a párizsi Pompidou Központban, a bonni Kunsthalle-ban, a ljubljani Modern Művészeti Galériában és a Varsói Nemzeti Múzeumban is. Hazánkban ez az első olyan átfogó kiállítás, ahol a korai és az utóbbi évek alkotásait is bemutatják. Az életműútárlat március 18-ig láto-gatható a Múcsarnok Nagymezőz utcai kiállítóhelyén.

Illés Zsófia

Értelem és érzelem

Michel Hazanavicius: The Artist – A némafilm

Mel Brooks (Bombasiker) és Aki Kaurismaki (Juha) hasonszőrű próbálkozásai után, újfent egy némafilm kerül a mozikba, hogy feltámassza ó-Hollywood értelemtárát, és megmutassa, miből is áll a mozi: szerelemből és halálból, értelemből és érzelemből, szenvedélyből és könnyekből.

Történetünk kezdete 1927, a némafilm aranykorának egyik utolsó éve, amikor elindul ez a felülírt, átgondolt és részben maira hangolt Csillag születik-történet. George Valentin egy sztár, aki öntudatos, gondtalan, valamelyest naiv figura, aki beleszeret az érte rajongó, színésznő-jelölt Peppy Millerbe. George megmutatja Peppy-nek, hogy lehet sztár (csak egy szexepil kell hozzá), és míg Peppy csillaga felível, alkalmazkodik a korhoz, addig a régimódi George-

nak nemcsak a filmtörténet sorsfordulóival, de a gazdasági válsággal, és legfőképp saját önképével, büszkeségével is meg kell küzdenie.

„A mozi harc, a mozi szerelem, a mozi halál, egyszóval: emóció” – mondta Samuel Fuller rendező a Bolond Pierrotban, és mi sem bizonyítja ezt jobban Hazanavicius 2011-es némafilmjénél. A The Artist ugyanis egyszerre elegánsan ódivatú és ironikusan posztmodern, más műveket komment-

táló darab, örökérvényű történettel, és soha meg nem unható érzelmekkel. Végre egy film, ami nem csak lenyűgöz, de meghat és megdelejez, ami képekkel, szimbólumokkal mesél önképekről, illúziókról és sorsokról. A filmzene egyszer grandiózus, máskor játékosan jazes, a filmszínészek pedig némán is megnevettetnek és megsiratnak önsorsrontó vagy sorsépítő karaktereiken keresztül. A némafilmes végre visszahozza a mozikba az értelmesen érzelmes filmet: retinákba égő jeleneteivel, a 30-as éveket idéző stílusával, az életnél is nagyobb szenvedélyeivel, és az elmaradhatatlan kutyaszereplővel együtt csakis imádni lehet.

Soós Tamás

Attila szerelmei

A Madách Színház bravúros szereposztásban vitte színpadra az *Én, József Attila* című musicalt. Nagy Sándor és Posta Victor felváltva osztóznak a címszerepen, Vágó Mártát Balla Eszter és az X-Faktorból ismert Muri Enikő alakítja, Kozmutza Flórát pedig Krassy Renáta vagy Polyák Lilla kelti életre a színpadon. A bemutatót 2012. február 10-én és 11-én tartották.

Rögtön felkeltette az figyelmemet a Madách Színház új plakátja. Felvont szemöldökkel és nagyon kevés bizalommal voltam az előadás felé, mivel a darab József Attilát, és szerelmeit mutatja be, - és itt a bökkenő- musical műfajban. Mégis provokált a plakát, a költő és a zene együttese. Ha musicalről van szó: a humor, tánc, modern zene, a könnyedebb műfaj sajátosságai jutnak eszembe. Meg merem kockáztatni, hogy a többségnek is. Mindezzel szemben áll József Attila költészete, így az élete is; legalábbis számomra. Dacból mégis elmentem, és fenntartásaim ellenére, jó élmény volt.

A darabot Szirtes Tamás és Sente Vajk alkalmazta színpadra, nagyszerű érzékel. A lírai, humoros és a keménykező proletárok jeleneteit kiválóan szőtték egybe. A néző bátran beléphet a világba, amit az előadás kínál fel: ott érezhetjük magunkat a füstös, kávéillatú gyűléseken, együtt izgulhatjuk végig József Attila és Illyés Gyula rím párba-jait, de végig kísérhetjük Vágó Márta és Attila szerelmének kibontakozását, a kettesben töltött titkos pillanatokat is. Később a költő rémképei válnak elevenné nemcsak a költő, hanem a nézők számára is. Az egész előadás jól követhető, segít megérteni a szeretetre vá-

gyó, „anyátlan” költőt. Nagy Sándor színészi játéka amúgy is magával ragadó, szerethetővé teszi a költő alakját. Azt vallja, hogy számára kihívás a szerep, erőlködésnek azonban nyoma sincs, annyit mégis érdemes megjegyezni, hogy Nagy Sándornak olykor túlságosan dinamikus kirohanásai voltak. Kiemelkedő volt a darabban Polyák Lilla is. Nagyszerű érzékel formálta meg a gondoskodó, józan magaviseletű Kozmutza Flórárt, aki gyengéden, anyai szeretettel fordul József Attila felé. Számomra az est koronázatlan királynője mégis Balla Eszter: alakítása, éneklése, egész színpadi jelenléte miatt, mindenki fölé emelkedett. Nem hagyhatom ki a zeneszerző méltatását sem, mert Víz Márton kellő tisztelettel és érzékkel nyúlt a versekhez, és olyan dalokat írt, amelyek nem csak a fülekgig, de a szívekgig hatolnak el. Szívből ajánlom az előadást!

Petrás Hanna

Sámántáncos metál

Az *Isatha* özönvíz utáni népi metál formáció: ELTE-s nyelvészek kicsit pogány, nagyon folk együttese hegedűvel, gitárral és tiszta női énekkel. Ugyan egyelőre a sufnihangzás korlátai között botladoznak, de hamarosan érkezik első profi stúdiólemezük.

Az ismert Dalriada-n kívül egy kezünkön meg tudjuk számolni, hány magyaros folk metál együttes létezik ma Magyarországon: a műfajban sokkal kedveltebb és a fogadtatás szempontjából jóval hálsabb északias (skandináv vagy finn) hangzás uralma olyannyira teljében van, hogy alig akad helyi népzenei sajátosságokat felvállaló formáció Közép-Kelet Európában. Meglepetésünkre az *Isatha* nem kifejezetten ilyen. Zenei irányuk inkább magyaros, vagyis ritmikájára jellemző a pattogó-pörgő csárdás, a legényes dobogás, néhol pedig a komótos, elegáns verbunkos. A táncművészre való

utalás itt különösen indokolt, hiszen az *Isatha* ügyesen használja a műfaj adta lehetőségeket: táncolható, beleélhető, beleveszős és könnyed zenét játszik. Ez ugyanakkor nem jelenti azt, hogy elhagyja a kötelező nehéz díszeket – módjával, de feltűnik a hangulatemelő varjúvokál vagy egy-egy érdekesebb riffanyag, így az együttes nyit a sötétebb metál műfajok felé. Az elkészült felvételek legállandóbb építőeleme a hegedű és női vokál kettőse, a többi szál lényegében eköré szerveződik. Ugyan illetlenség lenne a vezérmotívum felépítésén, illetve előadásán Sebestyén Mártai minőséget követelni, de meg kell

jegyezni, hogy ebben hosszabb utat kell még bejárnia az együttesnek. Egy, a motívumrendszerében lineáris, de alakzataiban rekurzív logikájú zenében ugyanis ez a kályha. A dalok felépítése amúgy a bevett metálos hagyományokat követi: a húrosok egy ideig kísérik, majd kihívják a domináns motívumot, majd az elégségesen hangulatos átvezetések és díszítések levezetése után visszatérnek a vezérmotívum kiszolgálásához. Egy ilyen, alapvetően konzervatív műfajon nem szabad progresszivitást számon kérni: a lényeg, hogy ez előbbi recept ügyes kompozícióban jelenjen meg. Az *Isatha* szórakoztató, derűs együttes, ez tehát nem érdemel kritikát. Melegen ajánlom március 3-ai fellépésüket a Crazy Mama Music Pubban!

Sárosi Ádám

Patrick Rothfuss: *A szél neve*

Ezt a lebilincselő történetet egy igazi mesemondó, hős, kalandor, zenész és mágus szájából hallhatjuk, aki egy személyben regényünk főhőse is: Kvothe. Mint minden valamire való fantasy, történetünk is egy kis kocsmában kezdődik, mikor az eldugott kis városkában kísérletes dolgok történnek. Rejtélyes szörnyek tűnnek fel, az emberek rettegnek a démonoktól, és amikor a tűz lángja kékre vált, azon kapja magát az olvasó, hogy a kis kocsmában ücsörögve maga is alig várja, hogy Kvothe folytassa történetét.

Patrick Rothfuss trilógiájában, a *Királygyilkos krónikájában*, Kvothe, egy krónikásnak meséli el kalandjait. Az első kötet *A szél neve* címet viseli. In medias res kezdés után az olvasó csak kapkodja a fejét, már az első oldalakon rejtélyes lények tűnnek fel, és szedik áldozataikat. Ekkor jelenik meg egy vörös hajú fiatal ember, Kvothe.

Miután sötét lények lemészárolták főszereplőnk családját, a fiatal Kvothe arra teszi fel az életét, hogy bejutva az Egyetemre, mindent megtudjon szülei gyilkosairól. Azonban ezen az egyetemen nincs médiaelemzés vagy művészettörténet óra, ám a hallgatók tanulhatnak szimpatetikát, érintés nélkül mozgathatják a tárgyakat, és ha megtanulják a szél nevét, azt bármi-

kor uralmuk alá hajthatják. Az Arkániumban (egy hatalmas könyvtár) Kvothe több ezer éves könyvek közt kutathat a rejtélyes Chandrian után. Természetesen a szerelmi szál sem hiányozhat egy ilyen történetből, a titokzatos lány, Denna újra és újra betoppan Kvothe életébe, hogy mindent felkavarjon.

A cselekmény párhuzamosan fut két szálon, elsősorban a múltbéli rész az izgalmasabb, ám amikor valóban beleélünk magunkat az olvasásba, mindig visszaugrik a cselekmény a jelenbe.

A könyvek jellemzői, hogy rendkívül izléeses, részletes, de nem unalmas leírásokkal vonja be az olvasót a démonok, sárkányok világába. Ez az olvasmány érdekes lehet mindazok számára, akik kedvelik a fantasy könyveket, és nem riadnak meg az akár ezer oldalas kötetektől.

Lucz Viki

Programajánló

- **Február 28-március 4.** A Pilobolus Táncszínház előadása a Budapesti Kongresszusi Központban. A program a *Shadowland* nevet viseli. Az előadás lényege abban rejlik, hogy a vászon és a reflektorfény mögött különböző emberi alakok jelennek meg. Ebben az álmvilágban csak a fekete és a fehér létezik. A jó és a rossz harca szintén felbukkan a történetben. Ezt a zseniálisan új előadást mindenképpen látni kell!
- **Február 21-től** minden kedden Spanyol Filmklub várja az érdeklődőket a Spanyol Tanszéken 17 órai kezdettel.
- **Március 1-4.** Budapest *Boat Show Nemzetközi Hajókiállítás* a Hungexpo Vársárvárosban. A rendezvény egyben Utazás Kiállítás is, melyet az ország nagyszabású turisztikai programjai között tartanak számon.
- **Március 2-4.** *Konyhakiállítás* a Papp László Budapest Sportarénában.

- **Március 3.** 10 órától *Országos Evangélikus Bábvesztívál*.
- **Március 3.** 20 órai kezdéssel *Alice in Chains és grunge est* a Dürer kertben. A fellépők között szerepel a Kowalsky meg a Vega, Roy és Ádám és Szekeres Andris is.
- **Március 5-8.** *XII. Országos Diplomataképző Konferencia és Külügyes Találkozó* a győri Szent István Egyetemen. Idén a diplomácié és a nemzetközi viszonyoké lesz a főszerep. A négy napos konferencia során a látogatók megismerkedhetnek az Erasmus Student Network működésével, részt vehetnek szakmai előadásokon és szórakoztató, kulturális programokon is.
- **Március 9.** A Firkin zenekar, mely az ír zene képviselője, „*Ilyünk pálinkát!*” elnevezéssel lemezbemutató koncert-showt tart a Barba Negra Music Clubban 20 órától.

- **Március 9-10.** *Horgászsport Szakkiállítás és Vásár* a HIT Csarnokban, mely betekintést enged a hazai és külföldi gyártók munkáiba, illetve versenyhorgászokkal készített riportokat hallhatnak a látogatók.
- **Március 10.** *Bring the bands home* a Dürer kertben 19.30 órai kezdettel. Fellép többek között a Bloodiest, Conan's First Date és a Vesztégzár.
- **Március 11.** *Képregény Börze* kiállításokkal, olvasószobával és szakmai beszélgetésekkel.
- **Március 14.** *Rap és Slam Poetry* szavalóverseny a VAM Design Centerben 21 órától. A programon olyan hírességek lépnek fel, mint Kautzky Armand, Ganxsta Zolee, Dipa a DSP-ből, Saaid a Akkezdet Phiaiból, Eckü a Hősökből, Diaz valamint Wolfie a Punnany Massifből. A műsorvezető Sub Bass Monster lesz.

Kormos Angelika

Sportösztöndíjasok 6. rész – Falmászás

Agócs Tamás Zoltán, a falmászásért felelős sportösztöndíjas hallgató segítségével megismerkedhetünk a kötél nélküli, vagyis boulder mászás alapjaival. Biztonságos magasságban oktatják a hallgatókat, így a sérülés könnyen elkerülhető.

Mesélj arról, hogy keveredtél falmászás berkeibe!

Első fél éves voltam, amikor megismerkedtem a falmászással. Bodó Máté kezdte el akkoriban az egyetemi falmászás edzéseket megszervezni. A falmászást, rendszeresen 2009 őszén kezdtem el, ekkor még 4-6 fős létszámú volt a csoport. Időközben elvégeztem egy alapfokú sziklamászós tanfolyamot, és tavasszal szeretnék beiratkozni egy sportmászó edzőire, hogy hivatalosan is oktatni tudjak egyetem mellett.

Említetted, hogy 4-6 fővel indultatok, és úgy tudom, hogy azóta rendkívül népszerűvé vált ez a sportág.

Egy alkalomra maximum 16 embert tudunk fogadni a boulder teremben, és naponta 3 ilyen alkalmunk van, így napi 40-50 ember fordul meg nálunk. Az elmúlt fél évben 154-en jelentkeztek, ebből 110 ELTE-s hallgató, nagyon sokan jelentkeznek, aminek eredményeképp rohamosan növekszik a létszámunk.

Minek köszönhető ez?

Ez a sport nemcsak magáról a mászásról szól, és hogy átmozgatjuk a testünket, hanem nagyon jó közösség is kialakult. Másrészt a fizikai fejlődés mellett a pszichés fejlődést rendkívül erősíti. Amire még nagyon jó a mászás, hogy van egy adott cél, amit el kell érned, sokszor hatalmas küzdés árán, mint az életben, amikért meg kell küzdeni. A mászáson elért küzdelmes és kitartó siker receptjét könnyebben alkalmazzuk a hétköznapi életben is. Rájön az ember, hogy érdemes harcolni a

dolgokért és a célokért. A mászás segít összpontosítani.

Hogyan szoktátok felkészíteni az embereket?

Van külön kezdő és haladó csoportunk, mind a két csoportnál hivatásos edzők segítenek. Az első hetekben csak aerob edzések vannak, lényeg az, hogy a hallgatók állóképessége javuljon, utána jön 2-3 olyan hét, amikor a peremerőt fejlesztjük, tehát azt, hogy a kisebb fogásokon jobban tudjanak mozogni, így a maximális erőt fejlesztjük. Ezután van 2-3 hét, amikor boulder-mátrix van, tehát, adott számú útra adott idő áll rendelkezésre, így lehet fejleszteni az összpontosító képességet és a precizitást. A formális gyakorlatok mellett számos időt töltünk a technikai képzéssel, ami segíti a hallgatókat a dinamikus fejlődésben. Vannak olyan hetek is, amikor játszunk: van egy fogás, és ha valaki odaig eljut, akkor egy felcettlizett sör vagy egy csoki a jutalom.

ELTE'S FALMÁSZÓ EDZÉSEK
EGYETEMI FALMÁSZÓEDZÉSEK

Edzések: h-p 8-10, 10-12, 13-15h
További információ:
www.ujjero.com és a maszoedzes@gmail.com cimen

Egy kezdő mennyi időt szánjon az edzésekre?

Heti egy alkalom arra elég, hogy szinten tartsuk magunkat. Heti kettőt ajánlok annak, aki elkezd, mert idő kell, hogy átálljon a szervezet erre a terhelésre. Heti három inkább annak kell edzeni, aki már legalább egy éve mászik.

Hogy szoktál regenerálódni?

Ami nagyon fontos, hogy edzés végén meglegyen a nyújtás, ugyanis amikor edzés közben használjuk az izomzatot rengeteg izomrost elszakad, megsérül. A nyújtás pedig elősegíti ennek a regenerálódását. Az ízületeknek pedig pihenésre, és rengeteg vitaminnal, gyümölcsre van szüksége, ezek az alap dolgok, egy egészséges életmód szükségeltetik.

Mire kell még figyelni?

Arra szoktam még figyelni, hogy mászás előtt 2-3 órával ne egyek nehéz ételt, de ez is természetes, mint minden sportnál. Mászás után viszont rengeteg gyümölcs-csel minél jobban felturbózzom magamat, és egy nagyot kell aludni.

Nagyjából hány éves korig lehet a mászást művelni?

Jár a terembe egy 70 éves férfi is, és olyan jól mászik, hogy sokszor csak nézem, hogy hogyan csinálja. Szóval azt lehet mondani, hogy 0-99 éves korig. Igazából ez nem egy erősport, ezt nagyon fontos leszögezni, egy technikás sportról van szó, ha megtanulod a technika csínját-bínját, olyan könnyedén fog menni, hogy szinte erőfeszítés nélkül mászol. Nyilván kell egy alapmozgat, de ezt az első fél évben megalapozzuk. Ez egy nagyon jó karbantartó sport, fizikailag és pszichésen is.

További információkért kattintsatok a www.ujjero.com-ra.

Kohajda József

Megint nem jött össze

Az ELTE SE férfi futsal csapata a Colorspectrum Aramis-Ilyés gárdájával találkozott össze az NB II. Nyugati csoportjában 2012. február 20-án, hétfőn, 20 órai kezdettel. A tét mindkét együttes számára a felsőházi rájátszásba való bekerülés, amelyhez az első hat közé kell kerülni. A 12 klubból álló pontvadászatban a meccs előtt az Aramis az ötödik, míg az ELTE SE a nyolcadik helyen állt, de együttesünk csak pár ponttal volt lemaradva az öt megelőző csapatoktól, ráadásul kevesebb meccset is játszott.

Az első félidőben az Aramis vonulhatott 2-0-ás előnnyel az öltözőbe. A játék összkepe alapján kiegyenlített volt az első játékrész. A helyzetek egyforma gyakorisággal fordultak elő mindkét oldalon. Ez a kétgólos hátrány egyáltalán nem tűnt behozhatatlannak, ebben a játékban ez igazán nem számít nagy előnynek.

A második félidőt extra erőbedobással kezdte csapatunk, Árendás Tamás a kapu bal alsó sarkába helyezte a labdát (1-2), majd később Farkas Dezső ballábba kapásgóljával döntetlen lett az eredmény (2-2), és együttesünk nem sokkal később a vezetést is megszerezhetette volna, de elmaradt a ziccer gólrá váltása.

A mérkőzés fordulópontja ott következett be, amikor Bényi Zoltánt kiállították a játékevezetők, és csak 4 játékosunk maradt a pályán. Az emberhátrányban elfáradt együttesünk, és egy szerencsétlen öngól (2-3) után ismét átvette a vezetést az ellenfél, majd 1 perccel később kettőre növelte az előnyét. (2-4). A végjátékban hiába próbálta a kék mezű ELTE lefaragni, vagy behozni a hátrányát. A hazai együttes megpróbálta az ellenfelét kapuja elé szorítani úgy, hogy a kapusunk is részt vett a mezőnyjátékban, így létszám fölény alakult ki a javunkra, de sajnos ezt nem sikerült górra váltanunk, hanem egy kontrából Bír-



nyi Balázs megszerezte a negyedik gólját is ellenünk. A végeredmény 2-5 a C. Aramis-Ilyés javára.

Három forduló van még az alapszakasz befejezéséig. A lehetőség matematikailag még mindig adott a srácok számára a felsőháza jutásra, ehhez azonban a következő ellenfelet, a KHSC-Victoria Sportot február 27-én le kellene győzni hazai pályán, és idegenben a Vasas vagy a Szombathelyi Egyetem ellen 2 vagy 3 pontot kellene begyűjteni. Reméljük, hogy sikerül a bravúr. Hajrá ELTE!

Kohajda József

Kárpát-medencei Egyetemek Kupája harmadszor is

2012-ben harmadik alkalommal rendezik meg a KEK-t az ELTE SE szervezésében. A sportrendezvénynek március 1. és 3. között az ELTE-BEAC csarnoka ad otthont. 5 ország, 4 sportág. Idén a résztvevők futsalban, női röplabdában, aerobikban és cheerleader-versenyben mérik össze tudásukat. A torna célja a sportélet fellendítésén túl, hogy a Kárpát-medence magyar egyetemsein tanuló diákoknak a sporton keresztül szervezzenek közösség- és kapcsolatteremtő rendezvényt.

A tornára a hazai indulók mellett Erdélyből (Románia), Felvidékről (Szlovákia), Kárpátaljáról (Ukrajna) és a Délvidékről (Szerbia) érkeznek magyar csapatok. A futsal torna fővédnöke az a Nyilasi Tibor, aki nagypályán 70-szeres

magyar válogatott, és akit 1981-ben Európai Ezüstcipővel díjaztak.

A program csütörtökön (március 1.) a sorsolással kezdődik, majd pénteken (március 2.) a csoportmérkőzésekre, szombaton (március 3.) pedig a rájá-

tszás mérkőzéseire, a cheerleader-versenyre és a döntőkre kerül sor.

Helyszín: 1117, Budapest Bogdánfy Ödön út 10., ELTE-BEAC Sportszarnok

Időpont: 2012. március 2-3.
(péntek-szombat)

Tervezett program:

március 1. 19:00, sorsolás és megnyitó
március 2. 8:00-23:00 futsal, röplabda csoportmeccsek
18:00 aerobik (FTL) verseny
március 3. 8:00-17:00 futsal és röplabda rájátszás
15:00 cheerleader verseny

Bővebb információ: Simon Gábor,
+36205412871, eltese2008@gmail.com

II. Eötvös Emléktúra

Az ELTE-BEAC természetjárói megmutatják hazánk egyik különleges tájegységét, mely egy átlag turista számára kevésbé ismert! A szervezők kezdők számára is ajánlják ezt a kellemes kikapcsolódást. Kétféle távon lehet részt venni, egy 12-15 km-es, és egy 18-21 km-es túrán.

Egyetemünk egykori rektorának és a BEAC alapítójának, Eötvös Lorándnak a tiszteletére szervezik meg a második Emléktúrát. Egyetemünk alapítója maga is a magyar természetjáró mozgalom egyik alapítója volt. A hagyományteremtés a cél, és hogy minden félévben megemlékezzünk a kiváló tudásról és sportvezetőről.

Időpont: Március 4. vasárnap

Helyszín: Máriabesnyő (Gyülekező a Kéleti pályaudvar főbejáratánál, 08:15-kor)
Visszaérkezés a kora esti órákban Budapestre, szintén vasúton.

További információ és előzetes jelentkezés: Turi Zsolt, ELTE sport-

osztálydjansnál: tuzraai@inf.elte.hu,
+36 30 461 3931

Weblap: <http://tura.elte.hu/>

ELTE SE – Tolna Mözsi FSE

Női NB I-es futsal mérkőzés a BEAC-on. Az elsőosztályú ELTE-s lányok egy roppant erős ellenféllel néznek szembe hazai pályán. Idegenben mindössze egy góllal kaptak ki tőlük. Az ellenfél éremesélyesnek számít.

Időpont: Március 10. 13:50

Helyszín: ELTE-BEAC Sporttelep
1117 Budapest. Bogdányfő út 10.

Euroesade 2012

Az EuroEsade idén 2012. április 19-22. között lesz Barcelonában, Katalónia fővárosában.

Sportágak:

Futsal (férfi-női), röplabda (vegyes), kosárlabda (férfi- női), cheerleading, evezés (evezőpadon), futás (4x400m, 2 férfi-2 nő)

Utazás: Repülőgéppel (nagy létszám esetén esetleg busszal)

Szállás: hostelben

A rendezvény egy olyan sportcsarnokban lesz, amely 1992-ben épült, és a barcelonai olimpián is használták, ráadásul közvetlenül a tengerpart mellett fekszik.

További információk a programról:

Sajben Marcell
marcell.sajben@gmail.com

ELTE-BEAC edzőterem

Frekvenciált helyen, és olcsón edzhetnek az ELTE-sek, ugyanis hamarosan megnyitja kapuit az ELTE-BEAC edzőterem a Bogdányfő úton. Minden ELTE-st várnak, legyen hallgató, dolgozó, vagy oktató.

Nyitva tartás:

Hétfő-Vasárnap
08:00-22:00

(kivéve szerda 8.00 - 9.30 és 12.00 - 13.30 tanóra miatt nem használható)

Cím: 1117 Bp. Bogdányfő út 10.
ELTE-BEAC Sporttelep

ELTE-s fél éves: 5000 HuF
ELTE-s egy éves: 9500 HuF
Külsős fél éves: 8500 HuF
Külsős egy éves: 16000 HuF

(Akción bérletek március 20-ig kaphatók.)

Bérletvásárlási helyek:

ELTE TTK Hallgatói Alapítvány
Ügyféliroda:
Pázmány Péter sétány 16a, 1. emelet,
Gömb aula galériája

ELTE BTK Szolgáltató Iroda:
1088 Bp. Múzeum krt. 4/A, Alagsor

PPK HÖK Iroda:
1075. Kazinczy u. 23-27 Alagsor 06.

BEAC Központi Iroda:

Budapest, XI. Bogdányfő u. 10., I.
lépcsőház 2. emelet

ELTE-BEAC Sporttelep porta

Cím: Budapest, XI. Bogdányfő u. 10.

További információk:

[www.facebook.com/
eltebeacedzoterem](http://www.facebook.com/eltebeacedzoterem)
marcz.balazs@gmail.com



A közelmúltban nyilvánosságra hozták a felsőoktatási keretszámokat. Mit gondoltok a drasztikus csökkentésekről? Mit tennétek a mostani végzős középiskolások helyében?

Zöldi Blanka, spanyol, 2. évfolyam

Összességében egyetértek azzal, hogy a munkaerő-piaci igényekhez alkalmazkodnia kell az egyetemről kikerülő diplomásoknak, és ehhez természetesen kell lennek határok, keretszámok. Azt viszont kevésbé tartom elfogadhatónak, hogy a változásokat ilyen ütemezéssel vetik ki a hallgatókra.

Ha most lennék érettségiző, sajnálnám a helyzetet, de közben arra koncentrálnék, hogy minél jobb eredményeim legyenek. Ennek ellenére lenne egy B-tervem is, mondjuk elmennék külföldre egy évre, és a következő jelentkezési időszakban újra próbálkoznék az általam választott egyetemen.

Gál Bence, film, 3. évfolyam

A döntéshozatal mögött tulajdonképpen egy költségcsökkentési szisztéma áll, de szerintem Hoffmann Rózsa nem szimplán finanszírozási szempontból közelít a döntéshozatal felé, hanem ő tényleg úgy gondolja, hogy a nemzet érdekét erősíti a kormány valamennyi határozata. Ezért is tudja szemrebbenés nélkül képviselni az álláspontját.

Mivel végzős vagyok BA-n, nem igazán kell beleélnem magam a mostani végzős középiskolások szerepébe: én is döntés előtt állok az MA-jelentkezés miatt. Ambivalens a hozzáállásom, mert például a szakomon úgy gondolom, hogy kellene csökkentés – de ha nem kerülnek be,

nagyon igazságtalannak érezném a rendszert. Ha bekerülnék, nos, akkor meg önző módon nyilván örülnék a dolgnak.

Gönczi Petra, kommunikáció és médiatudomány, 2. évfolyam

Nem örülök a drasztikus csökkentésnek, mert bár számomra most nem aktuális a továbbtanulás, abszolút megértem a jelenleg végzősöket, mind a gimnazistákat, mind azokat, akik MA képzésre készülnek. Amúgy is komoly döntést kell hozniuk, és ezen nem segít a lehetőségek beszűkülése és az egyre növekvő bizonytalanság, ami a felsőoktatásban érzékelhető.

Új generáció

Hipp hipp hipster!

Úgy látszik, az emó-stílus már nem menő (hála az égnek). Helyette mindent elárasztott a vintage, az óriási szemüvegek, az unikornisok, és hogy attól mainstream, hogy nem mainstream...



Bár elvéve akad még egy-két hardcore metál arc a kampuszon, sálas-tarisznyás bölcsészből pedig talán több is, itt mindenki nagyon egyedi akar lenni. Hogy saját maga varrja a cuccait, meg a Szputnyikban vásárol, felvesz egy olyan vastag, fekete keretes, intellektuális szemüveget, bevágja az eredeti TV-maci szakasztott mását a táskájába,

Lego-kockákat aggat a fülébe, minden ruhája túlméretezett (oversize, ha már ragaszkodunk az idegen szavakhoz), kivéve a csöगतyáját, és jól kitaposott tornacipőt hord. Ja, és mélyen megvet mindent, ami túlságosan elterjedt – vagyis mainstream. Na, őket hívják úgy, hogy hipsterek. Ebben nincsen semmi sértő, sőt, a hipster még azelőtt menő,

hogy bárki annak titulálná, és amint követni kezdik a stílusát, ő azonnal újat keres. Persze azért van, amiből nem enged: abból az iróniából, amivel az elegáns zakó alá felveszi a Donald kacsás pólót, és hogy ne adj Isten, valaki azon kapja, hogy olyat néz, hallgat, vagy visel, ami Depp, Guetta vagy H&M – egyszerűval, amit a visítőző tinilányok hada már magáévá tett. Bocsi, de ha csak most kezdted el olvasni a *Trónok harcát*, hogy rég lement a sorozat első évada... ejj, ne is reménykedj benne, hogy megúszhatod a gúnyos pillantásokat a metróban. A hipsterek über-laza megjelenése mögött, ha belegondolunk, igen kemény munka áll: olyan dizájnercuccokat és/vagy turkálós darabokat levadászni, amilyenek senkinek nincsenek, még azelőtt diktálni a divatot, hogy divat lenne, és mindig egy lépéssel mindenki előtt járni – talán nem is lehetséges. Hiszen pont ez teszi őket gondolkodásukban olyan egyformává – egyformán egyedivé.

Helstáb Laura

Az alábbi keresztrejtvényben a megfejtés szövege Kurt Vonneguttól származik.

A helyes megfejtéseket a szerkesztőség e-mail címére várjuk
március 14-ig

A beküldők között 1 darab jegyzetboltutalványt sorsolunk ki!

	KÖRHÁZ	APPLICATION PROGRAM- MING INTER- FACE RÓV.	NEM FELSŐ	ZORRO	FÉLVE, VIGYÁZVA	DADOG	PART KÖZEPE!	NAGY DARAB	LÁSD	KÖZÉPKOR ELŐTTI	VESD ÖSSZE RÓV.	HORGÁSZ- KELLEK	LITER	
MEGFEJTÉS 1. RÉSZÉ														N
	PÉLDÁUL			VERONIKA SZOKATLAN BECÉZÉSE				SUGARA VAN					NÉVELŐ	
	MEGFEJTÉS 2. RÉSZÉ							BETŰT RÓ					ELSZUNY- NYADÓ	
BÖNTETÉST MEGHATÁ- ROZ							KECSKEMÉTI IFJÚSÁGI OTTHON RÓV.				SZINTÉN NEM			
OXIGÉN		CSODÁL- KOZÁS		KICSINYÍTÓ- KÉPZŐ			SZAGLÓ- SZERV				OLIVÉR BECÉZÉSE			
		BABA SZAVA		BÍRVÁGY ELEJEI!			TRAPÉZNAK IS VAN				MEZŐGAZDÁ- SÁGI ESZKÖZ			
NÉGYLÁBÚ ÁLLAT			MINDEN ROVAR						IDŐSZÁMÍTÁ- SUNK ELŐTT				ANGOL NÉVELŐ	
			ELISMERÉS						30. BETŰ				KÖSZÖNÉS	
FÉRFI NÉV						KOPASZ				LEVELET FELAD				
						UNDER- GROUND				EZEN A NAPON				
URÁN		ELVESZTI SZÜLEIT						HOSSZÚSÁG JELE	ERDEI ÁLLAT					
		LAP							NEUTRON					
	S										HÚZ			



Itt egy emlék, add tovább*

A művészeti szervező, Matthew Knight egy nagyon érdekes projektbe vágott bele 2008-ban. A dolog nem látványos, alig kézzelfogható, műfajában nehezen megragadható; mégis minden benne van, ami a városhoz, az emberekhez, a művészethez, az élethez kapcsolódik. A projekt neve The Disposable Memory Project, valami olyasmi, amit úgy lehetne lefordítani, hogy „Eldobható Emlék Projekt”, de ebben az eldobhatóban inkább a „letevés”, az elhagyás, a megszabadulás, a továbbörökítés gesztusa fogalmazódik meg.

Az eldobható emlék projekt lényege ugyanis az, hogy a projekt kitalálói és koordinátorai fényképezőgépeket rejtenek el városokban egy üzenettel, amelyben a kamera használatára, fényképek készítésére, majd továbbadására buzdítják a megtalálót. Az eldobható emlék egy experimentális fényképészeti projekt, amelyben az emberek saját maguk által készített képekkel járulnak hozzá egy folyamat összerakásához. Egy olyan folyamatéhoz, amelyben korábban más, ismeretlen használók történetei bontakoznak ki, amint saját útjukat, saját életüket dokumentálják, és őrzik meg nem csupán a későbbi használók számára, de egy szélesebb közönség számára is, akik egy-egy központba visszaérkezett fényképezőgép múltját megismerik az interneten, a projekt honlapján.

Az elmúlt években összesen 427 fényképezőgép helyeztek el a projekt vezetői. A készülékek összesen több mint 75 országban több mint 800 000 kilométert utaztak. A kamerákhoz csatolt üzenetek értelmében a résztvevők képeket készítenek, majd továbbítják a kamerát valaki másnak, akivel új fejezet nyílik a képsorozatok által kialakított történetben. A 427 gép közül már 106-ra rálelték az emberek; ebből 30 darab került vissza a projekt kurátoraihoz Londonba. Érdekes, hogy 228 kamerára még mindig nem lelték rá. Lehet, hogy minden nap elsétálunk egy mellett?

Minden egyes számozott kamera sorsa nyilván van tartva, persze az embereken múlik, hogy tájékoztatják-e a honlapot a felfedezésükről. Egy megtalált kamera esetén be lehet jelenteni a honlapnak a fejleményeket, és az információk hozzáíródnak a gép történetéhez: hol jártak vele az emberek, hány kilométert tettek meg vele, milyen érdekes mozgások köthetők hozzá. Persze, ha az illető úgy gondolja, el is postázhatja a központba a gépet, ezzel is



gyarapítva a visszaérkezett, kalandoktól zsúfolt, emlékekkel megtelt apparátok táborát. Az ilyenek mindig nagy hírt jelentenek, hiszen feldolgozásukat követően a honlapon is közzétehető tartalmuk, amivel részben beteljesedik a projekt.

A projekt megengedi, hogy mindenki saját maga elindítson egy eldobható kamerát. Ehhez nem kell semmi különösöt csinálni, mint írni a honlap kristálytiszta leírt feltételei szerint, és az emailen érkezett válasz szellemében a környezetünkben is elhelyezni ezt a kis „easter egg-et”. Kipróbáltam, írtam a megadott címre, az adataimmal, és két nappal később megérkezett a

válasz az instrukciókkal. A vállalkozó kedűeknek csak annyi a feladatuk, hogy vesznek egy kamerát, és egy cettit mellé csatolnak: „Helló, kösz, hogy megtaláltál. Én egy globális fényképészeti projekt része vagyok. Kérlek, látogass el a honlapra, hogy tudathasd a tulajdonosommal a hírt. Készíts pár képet, és add tovább a gépet. Ha végeztél, a honlapon meg tudhatod, mi a teendő.” Még kérni kell egy saját kódot a kamerára a honlapon, és ezekkel együtt bárhova elhelyezhetjük a kamerát, ahol jó eséllyel, de persze kis szerencse vagy kutakodás árán, valaki megtalálja.

Érdeemes megnézni a megtalált képeket; nyaralások, fotók barátokról, gyerekekről, családokról, utcaképek, csendéletek, snapshotok. Nem muszáj egyből történeteket farigcsálnunk; elég, ha látjuk, hogy a másik ember sem annyira más, mint mi; hogy lényegében mindenki közel állhat hozzánk, mindenkit meg lehet ismerni. És persze – a projekt is ezt célozza – arról is szó van, hogy érdemes kísérletezni azokkal a módokkal, amikkel időben és térben egymástól távol levő emberek egyáltalán el lesznek gondolhatók egymás mellett. Történelmi tudat (még ha pici is ez a történelem), és egymás elfogadása – ez az a két dolog, amelyet az Eldobható emlék projekt ápol, amellel, hogy érdekes játékra is hív.

A szerző, Heszky András írásait a <http://streetartmagyarul.blog.hu> címen olvashatjátok, vagy követhetitek a Facebookon.

* http://streetartmagyarul.blog.hu/2012/02/15/tovabbadott_emlekek_projektje



kortárs Almodóvaron túl

SPANYOL FILMKLUB

sikerfilmekkel

Helyszín:
ELTE BTK
Spanyol Tanszék,
Múzeum krt. 4/C épület, 1. emelet

Időpont:
Február 21-től
minden kedden
17:00-tól

MINDEN TOVÁBBI INFO: KulturTapas.com